



**Научно-педагогические школы  
ВГУ имени П.М. Машерова**

**КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ  
ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА  
И ДИЗАЙНА**

**Витебск, 2022**

**Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»**

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ШКОЛЫ ВГУ ИМЕНИ П.М.  
МАШЕРОВА**

**«КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ  
ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА И  
ДИЗАЙНА»**

**Научно-вспомогательный библиографический указатель**

**Витебск  
2022**

**УДК 016:378.4:001.89:7(01)**  
**ББК 91.9:85+72.5я1+74.48я1**  
**Н34**

Составитель: **О.В. Шиман**

Ответственный редактор:  
**И.А. Качмар**

Редакционная коллегия:  
**Л.М. Писаренко, Л.В. Прожесмицкая**

Под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора, проректора по научной работе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова **Е.Я. Аршанского**

**Научно-педагогические школы ВГУ имени П.М. Машерова : «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна»** : научно-вспомогательный библиографический указатель / сост. О.В. Шиман ; редкол.: И.А. Качмар (отв. ред.), Л.М. Писаренко, Л.В. Прожесмицкая ; под общ. ред. Е.Я. Аршанского. – Витебск, 2022. – 100 с.

Библиографический указатель включает научные публикации по направлениям деятельности научной школы «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна»: описание книг, статей, диссертаций. Представлена информация по истории основания и развития научной школы, составе ее коллектива и основных направлениях научных исследований.

Указатель предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, всех тех, кто интересуется историей и современным состоянием высшего образования и педагогической науки в Витебске, организацией работы научных школ.

Материал указателя подготовлен работниками информационно-библиографического отдела научной библиотеки Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

Создатели указателя признательны руководителю научной школы кандидату педагогических наук, доценту Ю.П. Беженарь за предоставленные материалы.

# Содержание

<b>Предисловие .....</b>	<b>4</b>
<b>Виноградов Виктор Никонович – основатель научной школы «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна» .....</b>	<b>8</b>
<b>Беженарь Юлия Петровна – руководитель научной школы «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна» .....</b>	<b>9</b>
<b>Краткая история основания и развития научной школы .....</b>	<b>10</b>
<b>Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы .....</b>	<b>11</b>
<b>Состав научной школы .....</b>	<b>11</b>
<b>Научные публикации по направлениям деятельности научной школы .....</b>	<b>13</b>
<b>Именной указатель на белорусском и иностранных языках .....</b>	<b>77</b>
<b>Именной указатель на русском языке .....</b>	<b>77</b>
<b>Указатель заглавий на белорусском и иностранных языках .....</b>	<b>81</b>
<b>Указатель заглавий на русском языке .....</b>	<b>82</b>

## Предисловие

Научные школы определяют перспективы развития научного знания в определенной области, выступают ядром и движущей силой любой научной организации.

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова славится богатейшими научными традициями и современными достижениями. В университете активно работают научные школы, известные как в Республике Беларусь, так и далеко за ее пределами.

Особенностью работы научных школ ВГУ имени П.М. Машерова является кураторство видных ученых над одаренной молодежью. В результате такой организации научной деятельности реализуется преемственность в работе со студентами (участие в научных кружках, олимпиадах, подготовка научно-исследовательских работ, публикация результатов научных исследований), магистрантами, аспирантами и молодыми преподавателями на кафедрах университета. Молодежь активно привлекается к выполнению научно-исследовательских проектов, в том числе заданий государственных программ научных исследований (ГПНИ), проектов Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ), грантов Министерства образования Республики Беларусь, международных научных проектов.

На современном этапе в университете функционируют пятнадцать научных школ, каждая из которых объединяет группу уже состоявшихся и начинающих ученых, совместно работающих по определенной исследовательской программе:

Актуальные проблемы ономастики.

Биохимия здорового образа жизни.

Коммуникативная стилистика текста.

Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна.

Лингвокультурология.

Нелинейный функциональный анализ.

Природно-технические системы Беларуси: закономерности функционирования, мониторинг и управление.

Разработка методов диагностики и восстановления организма при патологии и физических нагрузках.

Теория и методика обучения химии.

Теория классов Фиттинга и ее приложения в теории групп.

Финансовое управление инвестиционным, инновационным и человеческим потенциалами экономических систем.

Художественная культура Витебщины: история становления и развития, современные проблемы.

Художественное народоведение.

Эколого-функциональные основы биоразнообразия Белорусского Поозерья.

Этнопедагогика.

Библиографический указатель посвящается научной школе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна» под руководством доктора педагогических наук, профессора В.Н. Виноградова и кандидата педагогических наук, доцента Ю.П. Беженарь. Представлена информация по истории основания и развития научной школы, составе ее коллектива и основных направлениях научных исследований. Размещен список научных публикаций по направлениям деятельности научной школы.

Отбор материала производился по каталогам и картотекам научной библиотеки Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, «Летапісу друку Беларусі», «Летапісу часопісных артыкулаў», «Книжной летописи», «Летописи журнальных статей», «Электронному каталогу Национальной библиотеки Беларуси», «Сводному электронному каталогу библиотек Беларуси», базе данных (далее – БД) «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», БД «Персональные страницы профессорско-преподавательского состава Витебского государственного университета имени П.М. Машерова», БД «Ученые Беларуси».

Материал в библиографическом указателе располагается по годам публикаций (в обратной хронологии), а в пределах года – по алфавиту фамилий авторов и заглавий работ.

Издание снабжено именованным указателем, включающим фамилии авторов, составителей, редакторов, а также указателем заглавий работ, который содержит названия всех книг и статей, включенных в указатель.

Указатель предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, всех тех, кто интересуется историей и современным состоянием высшего образования и педагогической науки в Витебске, организацией работы научных школ.

**Научная школа**

**«КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ  
ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**



**Руководитель:  
Виноградов Виктор Никонович,  
доктор педагогических наук, профессор**

**Научная школа**

**«КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ  
ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**



**Руководитель:  
Беженарь Юлия Петровна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

**Виноградов Виктор Никонович** (родился 3.11.1933), доктор педагогических наук (1995), профессор (1997), заслуженный работник высшей школы БССР (1976), почетный профессор Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (2019). Защитил докторскую диссертацию на тему «Педагогические основы графической подготовки учащихся школ и студентов педвузов» (1994).

В.Н. Виноградов – советский и белорусский ученый в области начертательной геометрии и технической графики, автор целостного учебно-методического комплекса по черчению для средней школы. Школьный учебник «Черчение», одним из авторов которого является В.Н. Виноградов, издавался с 1969 года на 20 языках. Только на русском языке тираж учебника составил свыше 48 миллионов экземпляров.

Научные интересы В.Н. Виноградова связаны с изучением методики технической графики, эстетического воспитания, истории изобразительного искусства, подготовки педагогических кадров. Научные идеи, обоснованные в работах В.Н. Виноградова, явились базой исследований многих ученых стран СНГ.

Имя Виктора Никоновича Виноградова включено во многие международные справочники. Так, данные об ученом опубликованы Международным биографическим центром (Кембридж, Англия) в «Словаре международных биографий» (2000). Центр включил сведения о В.Н. Виноградове в издание «2000 выдающихся интеллектуалов XX в.», в справочник «Выдающиеся люди XX столетия», сборник «2000 выдающихся ученых XXI в.», в серию «Кто есть кто в XXI веке». Также Международным биографическим центром В.Н. Виноградов признан победителем в номинациях «Международный человек 2000/2002 года» и «Международная личность года (2001)». В.Н. Виноградов награжден медалью Международного биографического центра «За достижения в науке XX века».

Американский биографический институт (США) включил в 2001 году имя Виктора Никоновича Виноградова в «Международный справочник выдающихся руководителей». Этим же институтом он признан «Человеком 2000 года» «за выдающиеся общие достижения». Сведения о В.Н. Виноградове размещены в Зале Славы данного института. В 2002 году В.Н. Виноградов Американским биографическим институтом вновь признан «Человеком года» и награжден почетной медалью «За вклад в науку».

Объединенная культурная конвенция США присудила В.Н. Виноградову «Международную премию мира» (2003).

В.Н. Виноградов награжден орденами: «Знак почета» (1971), «Октябрьской революции» (1986), «Франциска Скорины» (2010); медалями: «За доблестный труд» (1970), «Н. К. Крупской» (1982), «А. С. Макаренко» (1988), «Франциска Скорины» (1998), «За вклад в науку» (2002), «60 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков» (2004), «Всемирной медалью свободы» (2006); значком «Отличник просвещения СССР» (1983); Грамотой Верховного Совета БССР (1968);

Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1983), Почетной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1987), Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (1992, 1993), Почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета (1993).

**Беженарь Юлия Петровна** (родилась 25.10.1974), кандидат педагогических наук (2011), доцент (2013), проректор по воспитательной работе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Компьютерное моделирование как средство совершенствования графической подготовки учащихся на факультативных занятиях по черчению» (2011).

Член редакционной коллегии (ответственный за раздел «Педагогика») научно-практического журнала «Искусство и культура», включенного в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований по искусствоведению, культурологии и педагогическим (педагогические проблемы в сфере культуры и искусства) отраслям науки.

Научные интересы Ю.П. Беженарь связаны с изучением теории и методики обучения и воспитания, внедрения технологий компьютерного моделирования в процесс обучения цикла графических дисциплин, информатизации геометро-графической подготовки и внедрения инновационных образовательных технологий в учебный процесс.

Ю.П. Беженарь участвовала в задании 03.01 ОНТП «Теоретическое обоснование, уточнение и обеспечение вариативного компонента математического и естественнонаучного образования» Научно-методического учреждения (далее – НМУ) «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. Входила в состав временного научного коллектива «Социокультурные факультативы» при НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь для выполнения работ по созданию научно-технической продукции на тему: «Разработка содержания, методов и средств социокультурного образования с учетом современной образовательной среды».

Ю.П. Беженарь отмечена Дипломом лауреата конкурса «Лучшая книга по инновационной тематике» за книгу «Техническая графика» (Научно-методический центр по инновационной деятельности высшей школы имени Е.А. Лурье Тверского государственного университета). Награждена Почетной грамотой Витебского областного комитета профсоюза работников образования и науки (2017); Грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2019); Почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета (2021); нагрудным знаком Министерства образования Республики Беларусь «Отличник образования» (2021).

## Краткая история основания и развития научной школы

Научно-педагогическая школа «Начертательной геометрии и технической графики» образовалась в 1963 году на новой тогда кафедре начертательной геометрии и черчения Витебского педагогического института под руководством заведующего кафедрой В.Н. Виноградова. Причины, побудившие объединить коллектив исследователей в составе преподавателей, учителей школ и ПТУ (Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова, А.Л. Терещенко и др.), исходили из неудовлетворительного состояния преподавания черчения в школе и пединститутах, и не разработанности их содержания. К моменту создания школы В.Н. Виноградовым был опубликован ряд статей и пособий по проблемам графической подготовки школьников, создан единый графический режим, определены пути повышения квалификации учительских кадров, ставших основой для организации исследований. В 70-х – 80-х годах тема включалась в план важнейших работ Академии педагогических наук СССР.

На базе научной школы неоднократно проводились Всесоюзные совещания по преподаванию черчения и начертательной геометрии в школе и вузе.

Результаты исследований докладывались на научных конференциях в Германии, Эстонии, Польше, России.

Отдельные учебники, научно-методические работы печатались на 20 языках, в том числе польском, венгерском, языках стран СНГ и др., печатались в странах Балтики.

В настоящее время возрастает потребность изучения состояния и проблем графической подготовки в области художественного образования и развития нового направления в искусстве – дизайна. В связи с этим название научной школы «Начертательной геометрии и технической графики» переформулировано в более широкое – «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна», объединяющее области: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, искусствоведение, педагогика и графическая подготовка, непосредственно влияющие на развитие художественно-графического образования в Республике Беларусь.

Члены научной школы активно участвуют в различных международных конференциях, проектах, симпозиумах. Так, например: в международном симпозиуме «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины, России и Беларуси» при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (2017), который проходил в Кишинеvском государственном педагогическом университете имени Иона Крянгэ на факультете изобразительных искусств и дизайна. Участие в данном проекте позволило активизироваться членам научной школы для разработки документов и плана мероприятий по организации в г. Витебске на базе ВГУ имени П.М. Машерова проекта «Национальные традиции в современном искусстве и

художественном образовании» (2019). В 2018 году Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ одобрил проект финансирования и привлечения к участию 7 стран.

Организованы мероприятия, проводимые в рамках развития партнерства в образовательной и творческой сфере художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова с Витебским художественным музеем, Латвийской Академией искусств, Консульством Латвийской Республики в Витебске, Союзом художников Латвии и Ассоциацией художников текстиля Латвии, а также с высшими учебными заведениями Российской Федерации, Украины, Латвии, Молдовы, Швеции.

### **Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы**

поиск и разработка эффективных путей художественно-графической подготовки учащихся и студентов различных типов учебных заведений и построение на этой основе системы художественно-графического образования в Республике Беларусь с созданием его научно-методического обеспечения;

определение содержания базового компонента художественно-графического образования учащихся средних школ и студентов педагогических специальностей учреждений высшего образования;

выявление педагогических условий применения графических средств информации в школе;

отбор и разработка задач и других практических заданий с целью активизации художественно-графической деятельности учащихся и студентов. Эта задача реализуется через разработку учебных программ для школ и учреждений высшего образования, учебников, учебно-методических пособий, наглядных средств обучения.

### **Состав научной школы**

**Соколова Елена Олеговна** (кандидат педагогических наук, доцент, декан художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Кулененок Валерий Владимирович** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Сысоева Ирина Александровна** (кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и технической графики Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Ракова Наталья Андреевна** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и образовательного менеджмента Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Федьков Григорий Сергеевич** (кандидат педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Сенько Дмитрий Степанович** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Бобрович Галина Александровна** (доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Костогрыз Олег Данилович** (доцент кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Уласевич Татьяна Петровна** (заместитель декана по учебной работе художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Глуцук Денис Павлович** (заместитель декана по воспитательной работе художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Антонычева Елена Юрьевна** (старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Васюченко Николай Дмитриевич** (старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Шерикова Марина Петровна** (старший преподаватель кафедры дизайна Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Сементовская Виктория Викторовна** (аспирант Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

**Воробьева Александра Александровна** (аспирант Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

## Научные публикации по направлениям деятельности научной школы

2021

1. Беженарь, Ю. П. Актуальные аспекты реализации методического обеспечения по черчению в учреждениях образования и пути его совершенствования / Ю. П. Беженарь, В. В. Сементовская, В. Б. Трацевский // Искусство и культура. – 2021. – № 3. – С. 86–97.
2. Беженарь, Ю. П. Конструктивные и стилистические решения обеденных столов / Ю. П. Беженарь, Н. О. Мельникова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 353–355.
3. Беженарь, Ю. П. Черчение : 10–11 классы : дидактические материалы для реализации учебной программы факультативных занятий по черчению в 10-11 кл. : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ю. П. Беженарь, В. В. Сементовская, Е. Н. Чернова. – Минск : БелЭн им. П. Бровки, 2021. – 156 с. – (Компетентностный подход).
4. Виноградов, В. Н. Черчение : рабочая тетрадь : пособие для учащихся 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Н. Виноградов, Е. Н. Чернова. – Минск : Сэр-Вит, 2021. – 96 с.
5. Глушук, Д. П. Разработка персонажа в технике компьютерной графики в рамках самостоятельной работы студентов художественно-графического факультета / Д. П. Глушук, С. А. Коноваленко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 364–366.
6. Костогрыз, О. Д. Потенциал техники граттаж в изобразительном искусстве и педагогической практике / О. Д. Костогрыз // Искусство и культура. – 2021. – № 1. – С. 93–99.
7. Кулененок, В. В. Мультимедийные презентации: структурный, теоретический и практический аспекты / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 378–379.
8. Сачивко, С. А. Педагогические подходы к развитию творческой активности у учащихся колледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству / С. А. Сачивко, И. А. Сысоева // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 3 (33). – С. 52–59.
9. Сенько, Д. С. Деятельность кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета в системе подготовки специалистов художественного профиля / Д. С. Сенько // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 2 (32). – С. 22–24.

10. Сенько, Д. С. Совершенствование профессиональной подготовки выпускников художественно-графического факультета в процессе педагогической практики / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 383–385.
11. Соколова, Е. О. Образовательный центр «Арт-академия Квадрат» как модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников / Е. О. Соколова // Искусство и культура. – 2021. – № 2. – С. 90–97.
12. Соколова, Е. О. Условия эффективного управления образовательным центром «Арт-академия Квадрат» при ВГУ имени П. М. Машерова / Е. О. Соколова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 388–390.
13. Уласевич, Т. П. Роль музейной практики в процессе подготовки педагогов-художников в области декоративно-прикладного искусства / Т. П. Уласевич, И. А. Сысоева // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 2 (32). – С. 25–30.
14. Уласевич, Т. П. Современные техники в моделировании из бумаги (papercraft) / Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 392–395.
15. Федьков, Г. С. Сущность подготовки студентов художественно-педагогических специальностей к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2021. – № 1. – С. 79–83.
16. Шерикова, М. П. Модульная сетка как способ композиционной организации коммуникативного обращения / М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 403–405.

## 2020

17. Антонычева, Е. Ю. Художественно-выразительные возможности акварельной живописи в условиях пленэра / Е. Ю. Антонычева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 164–166.

18. Беженарь, Ю. П. Развитие творческой активности студентов в процессе выполнения геометро-графических задач / Ю. П. Беженарь, А. Е. Беженарь // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 193–196.
19. Василенко, Е. А. Использование графических изображений в разработке учебно-методического пособия по черчению / Е. А. Василенко, Д. П. Глушук // Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф., Липецк, 30 октября 2020 г. – Липецк : ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 24–27.
20. Глушук, Д. П. Определение структуры и содержания рабочей тетради по дисциплине «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 411–412.
21. Глушук, Д. П. Особенности разработки комплекта заданий по дисциплине «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета / Д. П. Глушук // Искусство и культура. – 2020. – № 2. – С. 88–92.
22. Кулененок, В. В. Некоторые аспекты дизайна и использования инфографики в учебном процессе / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 414–415.
23. Сенько, Д. С. Дидактические основы обучения композиции будущих педагогов-художников / Д. С. Сенько // Искусство и культура. – 2020. – № 2. – С. 98–102.
24. Соколова, Е. О. Международный художественный проект «На своей земле» в работе педагога-художника / Е. О. Соколова // Искусство и культура. – 2020. – № 2. – С. 82–87.
25. Уласевич, Т. П. Современные техники и материалы в декоративно-прикладном искусстве / Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 195–197.
26. Федьков, Г. С. Художественное воспитание в формировании духовно богатой личности учащегося / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2020. – № 1. – С. 75–78.
27. Черчение : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с электронным приложением для повышенного

- уровня) / Ю. П. Беженарь, Е. Н. Чернова, В. В. Сементовская, И. В. Дубина, Д. В. Цареня. – Минск : Народная асвета, 2020. – 183 с.
28. Шерикова, М. П. Анализ композиционно-художественных средств, используемых в разработке фирменного стиля / М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 197–199.

## 2019

29. Антонычева, Е. Ю. Проблемы передачи тонально-цветовых отношений в пленэрном этюде / Е. Ю. Антонычева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 1. – С. 144–145.
30. Антонычева, Е. Ю. Формирование навыков композиционной организации пейзажного пространства в пленэрном этюде / Е. Ю. Антонычева // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 105–107.
31. Беженарь, Ю. П. Интегрированный экзамен «Творчество» на художественно-графическом факультете / Ю. П. Беженарь // Искусство и культура. – 2019. – № 2. – С. 104–109.
32. Беженарь, Ю. П. Организация и работа кафедры начертательной геометрии и черчения ВГУ имени П. М. Машерова / Ю. П. Беженарь, В. Н. Виноградов // Искусство и культура. – 2019. – № 3. – С. 85–92.
33. Глушук, Д. П. Особенности повышения эффективности преподавания дисциплины «Перспектива» / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 77–78.
34. Глушук, Д. П. Особенности разработки комплекта заданий по курсу «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова / Д. П. Глушук // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 208–210.
35. Концепции и модели подготовки педагогов к работе в гетерогенной образовательной среде : монография / М. Н. Певзнер, Н. А. Ракова [и др.], Ю. П. Беженарь ; под общ. ред.: М. Н. Певзнера, П. А. Петрякова. – Великий Новгород, 2019. – 333 с.

36. Костогрыз, О. Д. Возможности использования техники граттаж в учебном процессе на художественно-графическом факультете / О. Д. Костогрыз // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 1. – С. 147–149.
37. Костогрыз, О. Д. Эстампная мастерская ХГФ ВГУ имени П. М. Машерова. Коллекция графики и выставочная деятельность / О. Д. Костогрыз // Искусство и культура. – 2019. – № 3. – С. 93–100.
38. Кулененок, В. В. Методологические особенности проведения проектной практики на 4 курсе / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 83–84.
39. Сементовская, В. В. Особенности преподавания графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения в учреждениях среднего специального образования / В. В. Сементовская // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 252–256.
40. Сенько, Д. С. История развития методики преподавания композиции на художественно-графическом факультете / Д. С. Сенько // Современное образование Витебщины. – 2019. – № 4. – С. 60–64.
41. Сенько, Д. С. Проблемы преподавания композиции на художественно-графическом факультете / Д. С. Сенько // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 165–168.
42. Соколова, Е. О. Изобразительное искусство : учеб. пособие для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. О. Соколова, Д. С. Сенько. – Минск : Пачатковая школа, 2019. – 174 с.
43. Соколова, Е. О. Методическая подготовка будущего педагога-художника к проведению уроков по изобразительному искусству / Е. О. Соколова // Искусство и культура. – 2019. – № 4. – С. 86–91.
44. Соколова, Е. О. Новое учебное пособие по изобразительному искусству для II класса / Е. О. Соколова, Д. С. Сенько // Пачатковае навучанне: сям`я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 7. – С. 26–33.
45. Соколова, Е. О. Особенности диагностики художественной одаренности школьников / Е. О. Соколова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля

- 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 84–86.
46. Соколова, Е. О. Особенности подготовки педагога-художника к проведению урока / Е. О. Соколова // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 171–174.
47. Соколова, Е. О. Особенности преподавания художественных дисциплин у китайских студентов в ВГУ имени П. М. Машерова / Е. О. Соколова // Совместные программы высшего образования как фактор интернационализации и повышения эффективности : сб. докл. в рамках VI Междунар. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации», Витебск, 10 декабря 2019 г. : мероприятие Года образования в Китае. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 23–35.
48. Соколова, Е. О. Художественная одаренность школьников, ее выявление и развитие в рамках профессиональной деятельности педагога-художника / Е. О. Соколова // Искусство и культура. – 2019. – № 1. – С. 100–105.
49. Сысоева, И. А. Выставочная деятельность студентов художественных специальностей как условие формирования творческого самовыражения в области декоративно-прикладного искусства / И. А. Сысоева // Искусство и культура. – 2019. – № 2. – С. 100–103.
50. Сысоева, И. А. Роль самостоятельной работы в повышении уровня профессиональной подготовки педагога-художника / И. А. Сысоева // Образование. Наука. Культура : сб. науч. ст. междунар. науч. форума, Гжель, 21 ноября 2018 г. – Гжель : Гжельский государственный университет, 2019. – С. 512–513.
51. Сысоева, И. А. Формирование творческой активности студентов художественных специальностей в процессе обучения декоративно-прикладному искусству / И. А. Сысоева // Проблемы художественно-технологического образования в школе и вузе : сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф., Киров, 11-12 октября 2019 г. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2019. – С. 89–93.
52. Федьков, Г. С. Подготовка преподавателя изобразительного искусства к осуществлению руководства художественно-творческой и выставочной деятельностью учащихся / Г. С. Федьков // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 86–88.

53. Федьков, Г. С. Практика подготовки будущего педагога-художника к формированию духовной культуры школьников / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2019. – № 1. – С. 96–100.
54. Федьков, Г. С. Художественно-творческая деятельность в профессиональном становлении будущего педагога-художника / Г. С. Федьков // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 179–182.
55. Фоменко, А. А. Методологические подходы в приобщении подрастающего поколения к художественной культуре родного края / А. А. Фоменко, Р. В. Загоруйко // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 182–184.
56. Фоменко, А. А. Подготовка будущего учителя к воспитанию подрастающего поколения средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Тэарэтычныя і прыкладныя аспекты этналагічных даследаванняў : зб. навук. арт. – Мінск : БНТУ, 2019. – С. 141–144.
57. Шерикова, М. П. Интенсификация процесса подготовки абитуриентов к вступительным экзаменам по композиции / М. П. Шерикова // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 187–190.
58. Шляхова, А. Я. Актуальность традиций в контексте развития сотрудничества кафедр искусств ВГУ имени П. М. Машерова и Даугавпилсского педагогического университета (1998–2018 гг.) / А. Я. Шляхова, М. Л. Цыбульский // Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24-26 сентября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 275–279.
59. Kalyuta, A. Discipline «Perspective»: improve teacher's efficiency / A. Kalyuta, D. Glushchuk // The youth of the 21st century: education, science, innovations : materials of the International conference for students, postgraduates and young scientists, Vitebsk, December 12, 2019. – Vitebsk : VSU named after P. M. Masherov, 2019. – P. 97–99.

## 2018

60. Антонычева, Е. Ю. Акварель : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям «Изобразительное искусство», «Изобразительное искусство и компьютерная графика», «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные

- промыслы» / Е. Ю. Антонычева, Н. А. Гугнин. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – 127 с.
61. Антонычева, Е. Ю. Методические рекомендации по использованию бумаги как основы для акварельной живописи / Е. Ю. Антонычева // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 219–222.
  62. Беженарь, Ю. П. Международное сотрудничество в стратегии развития художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова / Ю. П. Беженарь // Искусство и культура. – 2018. – № 1. – С. 60–69.
  63. Беженарь, Ю. П. Методические особенности работы на кружковых занятиях по керамике / Ю. П. Беженарь, А. В. Михайловская // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 177–180.
  64. Беженарь, Ю. П. Творческое развитие детей на занятиях по лепке в учреждениях дополнительного образования / Ю. П. Беженарь, А. В. Михайловская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIII (70) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – Т. 2. – С. 159–161.
  65. Бобрович, Г. А. Ремесленничество как один из факторов будущей профессиональной мобильности педагога-художника / Г. А. Бобрович, Н. А. Бобрович // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 228–232.
  66. Васюченко, Н. Д. Методологические аспекты искусствоведческого анализа / Н. Д. Васюченко // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 85–91.
  67. Воробьева, А. А. Интерактивная модель графического самообразования студентов / А. А. Воробьева, Ю. П. Беженарь // Искусство и культура. – 2018. – № 2. – С. 100–107.
  68. Глушук, Д. П. Определение структуры и содержания рабочей тетради по начертательной геометрии / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIII (70) Регион. науч.-практ.

- конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – Т. 2. – С. 85.
69. Глушук, Д. П. Особенности преподавания начертательной геометрии студентам младших курсов художественно-графического факультета / Д. П. Глушук // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 222–225.
70. Костогрыз, О. Д. Из опыта работы международной художественной мастерской дизайна ВГУ имени П. М. Машерова / О. Д. Костогрыз, Ян Лимин // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 115–119.
71. Михайловская, А. В. Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми старшего дошкольного возраста / А. В. Михайловская, Ю. П. Беженарь // Advances in Science and Technology : сб. ст. XII междунар. науч.-практ. конф., Москва, 31 января 2018 г. : в 2 ч. – Москва : Актуальность.РФ, 2018. – Ч. 1. – С. 162–163.
72. Сементовская, В. В. Возможности применения мобильных технологий в учебном процессе по дисциплине «Инженерная графика» / В. В. Сементовская // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 180–182.
73. Сементовская, В. В. «Облачные» технологии в проведении дистанционной олимпиады по инженерной графике / В. В. Сементовская // Искусство и культура. – 2018. – № 3. – С. 100–105.
74. Соколова, Е. О. Методическая подготовка студентов для работы с художественно одаренными детьми / Е. О. Соколова // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 208–213.
75. Соколова, Е. О. Особенности обучения китайских студентов на художественно-графическом факультете / Е. О. Соколова // Искусство и культура. – 2018. – № 1. – С. 94–99.
76. Сысоева, И. А. Использование нетрадиционных материалов на занятиях по декоративно-прикладному искусству с учащимися школ / И. А.

- Сысоева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIII (70) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – Т. 2. – С. 172–173.
77. Сысоева, И. А. Развитие творческого потенциала студентов художественно-графического факультета средствами декоративно-прикладного искусства / И. А. Сысоева // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 232–236.
78. Уласевич, Т. П. Обучение современным видам декоративно-прикладного искусства через сохранение народных традиций / Т. П. Уласевич // Образование. Наука. Культура : материалы междунар. науч. форума. – Гжель : Гжельский государственный университет, 2018. – С. 562–564.
79. Уласевич, Т. П. Сохранение и возрождение народных традиций через обучение современным видам декоративно-прикладного искусства / Т. П. Уласевич // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 236–238.
80. Федьков, Г. С. Исследовательская работа студентов художественно-педагогических специальностей в условиях педагогической практики / Г. С. Федьков // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 2. – С. 25–30.
81. Федьков, Г. С. Методологические основания подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2018. – № 3. – С. 95–99.
82. Федьков, Г. С. Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2018. – № 1. – С. 70–75.
83. Фоменко, А. А. Принципы сотворчества как условие эффективного приобщения воспитанников к художественной культуре родного края / А. А. Фоменко, О. В. Вожгурова // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 143–146.
84. Шляхова, А. Я. Витебск – Даугавпилс: из истории развития белорусско-латышских проектов в области образования, науки и искусства (1998–2018 гг.) / А. Я. Шляхова, М. Л. Цыбульский // Современные проблемы

развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 55–59.

## 2017

85. Антонычева, Е. Ю. Особенности процесса обучения акварельной живописи на пленэре / Е. Ю. Антонычева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 179–180.
86. Беженарь, Ю. П. Методическое обеспечение графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения / Ю. П. Беженарь, В. В. Сементовская // Искусство и культура. – 2017. – № 3. – С. 84–89.
87. Беженарь, Ю. П. Научно-педагогическая школа методики преподавания основ технической графики / Ю. П. Беженарь // Искусство и культура. – 2017. – № 4. – С. 84–91.
88. Беженарь, Ю. П. Приемы макетирования в развитии пространственных представлений школьников / Ю. П. Беженарь, Т. И. Васько // Педагогические инновации – 2017 : материалы междунар. науч.-практ. интернет-конф., Витебск, 17 мая 2017 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 206–207.
89. Беженарь, Ю. П. Развитие профессионально-педагогических умений будущих педагогов-художников в процессе преподавания курса «Методика обучения черчению» / Ю. П. Беженарь // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 181–182.
90. Глушук, Д. П. Основные принципы совершенствования подготовки студентов по начертательной геометрии / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 2. – С. 88–90.
91. Кулененок, В. В. Методологические основы организации преддипломной практики студентов специальности «Дизайн» / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 235–236.

92. Кулененок, В. В. Эмоционально-образная среда: типология, принципы и методология дизайн-проектирования / В. В. Кулененок // Искусство и культура. – 2017. – № 3. – С. 60–65.
93. Сенько, Д. С. Методические особенности преподавания портретной живописи на начальном этапе обучения студентов / Д. С. Сенько, М. В. Левкович // Искусство и культура. – 2017. – № 3. – С. 65–69.
94. Сенько, Д. С. Реализация компетентного подхода в условиях педагогической практики студентов художественно-графического факультета / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 212–214.
95. Соколова, Е. О. Развитие восприятия как средство активизации изобразительной деятельности школьников / Е. О. Соколова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 214–215.
96. Соколова, Е. О. Стилизация как методическое средство взаимосвязи натурального и декоративного рисования : монография / Е. О. Соколова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 211 с.
97. Соколова, Е. О. Стилизация как средство формообразования при переходе от натурального изображения к декоративному / Е. О. Соколова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2017. – № 2 (95). – С. 112–116.
98. Соколова, Е. О. Формирование знаний, умений и навыков владения приемами стилизации при взаимосвязи натурального и декоративного рисования / Е. О. Соколова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2017. – № 1 (94). – С. 105–112.
99. Федьков, Г. С. Изобразительное искусство в формировании духовно богатой личности учащегося / Г. С. Федьков // Современное образование Витебщины. – 2017. – № 2 (16). – С. 9–14.
100. Федьков, Г. С. Компетентность преподавателя изобразительного искусства в области формирования духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Веснік Магілеўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2017. – № 1 (49). – С. 63–69.
101. Федьков, Г. С. Подготовка преподавателя изобразительного искусства к постановке и реализации цели урока / Г. С. Федьков // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 219–220.

102. Федьков, Г. С. Подготовка преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 2. – С. 28–34.
103. Федьков, Г. С. Художественно-педагогическое образование Беларуси: исторический аспект / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2017. – № 2 (26). – С. 102–106.
104. Шерикова, М. П. Методологические приемы использования выразительных средств композиции в организации целостной системы взаимосвязей композиционных элементов / М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9-10 февраля 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – Т. 1. – С. 243–244.

### 2016

105. Беженарь, Ю. П. Развитие пространственных представлений студентов с помощью электронного комплекта матриц / Ю. П. Беженарь, К. А. Соколовская // Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы : сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф., Брест-Новосибирск, 20 апреля 2016 г. – Брест : БрГТУ, 2016. – С. 20–24.
106. Беженарь, Ю. П. Электронные матрицы как средство развития пространственных представлений студентов / Ю. П. Беженарь // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. прац. – Київ : Планер, 2016. – Вип. 44. – С. 101–105.
107. Васюченко, Н. Д. Введение в историческое изучение искусства : курс лекций / Н. Д. Васюченко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 62 с.
108. Васюченко, Н. Д. Особенности проектирования электронного учебно-методического комплекса по истории искусств / Н. Д. Васюченко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 130–132.
109. Глушук, Д. П. Компьютерно-графическая подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства в современных условиях / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 132–133.
110. Глушук, Д. П. Компьютерно-графическое моделирование как средство совершенствования подготовки студентов по начертательной геометрии / Д. П. Глушук // Искусство и культура. – 2016. – № 1 (21). – С. 117–121.

111. Коваленко, В. И. Макетирование : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дизайн (по направлениям)» / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – Минск : РИВШ, 2016. – 174 с.
112. Костогрыз, О. Д. Графика : учеб.-метод. пособие / О. Д. Костогрыз. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 56 с.
113. Леонова, И. Ю. Компьютерные технологии в совершенствовании графической подготовки учащихся / И. Ю. Леонова, Ю. П. Беженарь // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 205–206.
114. Соколова, Е. О. Художественное образование в Беларуси: становление и развитие школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (анализ в контексте развития страны) / Е. О. Соколова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2016. – № 3 (92). – С. 95–107.
115. Сысоева, И. А. Практическая направленность подготовки педагогов-художников по дисциплинам декоративно-прикладного цикла / И. А. Сысоева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 139–140.
116. Уласевич, Т. П. Использование модульного обучения студентов художественных специальностей / Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 78–79.
117. Федьков, Г. С. Готовность преподавателя изобразительного искусства к идеологическому воспитанию учащихся / Г. С. Федьков // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11-12 февраля 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 142–144.
118. Федьков, Г. С. Художественно-творческая и выставочная деятельность в подготовке преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда. – Гродно, 2016. – С. 55–58.
119. Федьков, Г. С. Эстетическое освоение природы в художественно-творческой деятельности школьников / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2016. – № 2 (22). – С. 109–115.

## 2015

120. Беженарь, Ю. П. Инновационно-творческая деятельность в учебном процессе художественно-графического факультета / Ю. П. Беженарь // Искусство и культура. – 2015. – № 4. – С. 112–121.
121. Беженарь, Ю. П. Развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности / Ю. П. Беженарь, А. С. Парабкович // Декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы Междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 15–18.
122. Беженарь, Ю. П. Структура и содержание электронного учебно-методического комплекса по черчению для общеобразовательных учреждений / Ю. П. Беженарь // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. прац. – Київ : Планер, 2015. – Вип. 41. – С. 7–14.
123. Будич, Д. И. Технологии реставрации художественных изделий из древесины в обучении студентов художественно-графических факультетов / Д. И. Будич, Ю. П. Беженарь // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 174–175.
124. Василенко, Е. А. Уроки черчения в 9 классе : учеб.-метод. пособие / Е. А. Василенко, Д. П. Глушук. – Минск : Сэр-Вит, 2015. – 176 с.
125. Васюченко, Н. Д. Проектирование и использование электронных учебных пособий при изучении истории искусств / Н. Д. Васюченко // Декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 31–34.
126. Воробьева, А. А. Интернет-ресурсы в преподавании графических дисциплин / А. А. Воробьева, В. В. Малаховская // Декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 34–36.
127. Глушук, Д. П. Использование трехмерного компьютерного моделирования в преподавании курса начертательной геометрии у

- студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 2. – С. 130–132.
128. Кулененок, В. В. Типология и использование основных методов дизайн-проектирования средовых объектов в учебном процессе / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 220–223.
129. Сараковская, Н. В. Композиция интерьера как учебное задание при обучении студентов художественного профиля / Н. В. Сараковская, Д. С. Сенько // Декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 92–95.
130. Сенько, Д. С. Значение набросков в развитии практических умений будущих художников-педагогов / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 206–208.
131. Сенько, Д. С. Содержание и специфика основных компонентов учебно-методического комплекса по рисунку для студентов художественных специальностей / Д. С. Сенько, И. А. Савченко // Искусство и культура. – 2015. – № 2. – С. 116–122.
132. Соколова, Е. О. Стилизация как средство создания художественного образа в процессе натурального и декоративного рисования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) / Е. О. Соколова. – Москва, 2015. – 326 с.
133. Соколовская, К. А. Компьютерное моделирование как средство развития пространственных представлений учащихся / К. А. Соколовская, Ю. П. Беженарь // Декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы Междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 96–99.
134. Сысоева, И. А. Методические основы развития творческой активности учащихся педколледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству / И. А. Сысоева, А. Б. Журко // Декоративно-прикладное и

- изобразительное искусство, техническая графика и дизайн: образование, практика, проблемы и перспективы развития : материалы междунар. заочной науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию каф. декоративно-прикладного искусства и 55-летию худож.-граф. фак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – С. 102–106.
135. Сысоева, И. А. Некоторые вопросы подготовки педагогов-художников по дисциплинам декоративно-прикладного направления / И. А. Сысоева // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 2. – С. 132–133.
136. Уласевич, Т. П. Интерактивное обучение как средство активизации познавательной самостоятельной деятельности студентов художественных специальностей / Т. П. Уласевич, В. Д. Караулов // Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации : материалы IV Междунар. заочной науч.-практ. конф., Мозырь, 3 ноября 2015 г. – Мозырь, 2015. – С. 214–216.
137. Уласевич, Т. П. Педагогические условия организации и развития самостоятельной контролируемой работы студентов заочной формы обучения дисциплинам декоративно-прикладного направления / Т. П. Уласевич // Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации : материалы IV Междунар. заочной науч.-практ. конф., Мозырь, 3 ноября 2015 г. – Мозырь, 2015. – С. 216–217.
138. Уласевич, Т. П. Содержание и структура основных составляющих электронного учебно-методического комплекса по декоративно-прикладному искусству для студентов художественных специальностей / Т. П. Уласевич // Искусство и культура. – 2015. – № 4. – С. 122–127.
139. Уласевич, Т. П. Условия и организация самостоятельной контролируемой работы студентов художественных специальностей по дисциплинам декоративно-прикладного направления / Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 2. – С. 133–134.
140. Федьков, Г. С. Природа, искусство и народная педагогика в формировании духовной культуры школьников / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2015. – № 1 (17). – С. 116–124.
141. Федьков, Г. С. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Г. С. Федьков. – Минск : РИВШ, 2015. – 226 с.
142. Федьков, Г. С. Формирование духовной культуры школьников в процессе восприятия и изображения природы : монография / Г. С. Федьков. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – 211 с.

143. Фоменко, А. А. Потенциал художественного краеведения в воспитании духовных ценностей личности / А. А. Фоменко, Н. А. Ракова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 2. – С. 72–74.
144. Фоменко, А. А. Потенциал художественно-краеведческой деятельности в приобщении воспитанников к духовному наследию родного края / А. А. Фоменко // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 8. – С. 33–36.
145. Шерикова, М. П. Интенсификация процесса усвоения композиционных знаний и умений средствами формирования терминологического инструментария / М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 228–230.

#### 2014

146. Беженарь, Ю. П. Комплексный подход в методике преподавания курса начертательной геометрии / Ю. П. Беженарь, Н. В. Смотрова // Искусство и культура. – 2014. – № 4. – С. 116–122.
147. Беженарь, Ю. П. Методические рекомендации по изучению темы «Нанесение размеров» в курсе черчения / Ю. П. Беженарь // Искусство, дизайн, художественное образование: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня образования Витебского худож. техникума, Витебск, 30 октября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – С. 70–75.
148. Беженарь, Ю. П. О некоторых проблемах и современных подходах преподавания курса начертательной геометрии / Ю. П. Беженарь, Д. П. Гвоздев // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 159–161.
149. Беженарь, Ю. П. Пространственные представления и их развитие в процессе обучения средствами начертательной геометрии и черчения / Ю. П. Беженарь, К. А. Соколовская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 161–163.
150. Беженарь, Ю. П. Формы и организации учебного процесса по начертательной геометрии на художественно-графических факультетах / Ю. П. Беженарь // 21 век: фундаментальная наука и технологии :

- материалы V Междунар. науч.-практ. конф., North Charleston, 11 октября-10 ноября 2014 г. – North Charleston : CreateSpace, 2014. – С. 95–98.
151. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – Москва : АСТ : Астрель, 2014. – 224 с.
152. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 9 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. Н. Виноградов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Национальный институт образования, 2014. – 216 с.
153. Воробьева, А. А. Интернет-ресурсы при изучении графических дисциплин на заочной и дистанционной форме обучения / А. А. Воробьева, В. В. Малаховская // Искусство, дизайн, художественное образование: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня образования Витебского худож. техникума, Витебск, 30 октября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – С. 177–180.
154. Глушук, Д. П. Компьютерно-графическая подготовка студентов в условиях компетентностно-ориентированного образования / Д. П. Глушук // Искусство и культура. – 2014. – № 4 (16). – С. 111–115.
155. Коваленко, В. И. Композиция : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн (по направлениям)» / В. И. Коваленко, М. П. Шерикова. – Минск : Беларусь, 2014. – 199 с.
156. Кулененок, В. В. Некоторые аспекты методологической организации учебного процесса по дизайн-проектированию предметно-пространственной среды / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 165–169.
157. Кулененок, В. В. Особенности организации учебного процесса по дизайн-проектированию предметно-пространственной среды. Методологические основы / В. В. Кулененок // Искусство и культура. – 2014. – № 4. – С. 96–104.
158. Кулененок, В. В. Работа учебно-научного консультационного центра с одаренными детьми / В. В. Кулененок, В. И. Коваленко // Поддержка одаренности – развитие креативности : материалы междунар. конгр., Витебск, 22-27 сентября 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 1. – С. 188–191.
159. Малаховская, В. В. Использование Интернет-технологий в процессе преподавания графических дисциплин / В. В. Малаховская, А. А. Воробьева // Искусство, дизайн, художественное образование: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня образования Витебского худож. техникума, Витебск, 30

- октября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – С. 180–183.
160. Научные школы учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» : монография / сост.: В. Н. Виноградов [и др.] ; под общ. ред. И. М. Прищепы. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – 146 с.
161. Сенько, Д. С. Диагностика творческих способностей студентов по композиции / Д. С. Сенько // Поддержка одаренности – развитие креативности : материалы междунар. конгр., Витебск, 22-27 сентября 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 195–199.
162. Смотрова, Н. В. Комплексный подход в изучении основ теории курса «Начертательная геометрия» / Н. В. Смотрова, Ю. П. Беженарь // Инновационные технологии в инженерной графике. Проблемы и перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф., Брест, 21 марта 2014 г. – Брест : БрГТУ, 2014. – С. 54–56.
163. Соколова, Е. О. Методы обучения, направленные на овладение основными приемами стилизации при взаимосвязи натурального и декоративного рисования / Е. О. Соколова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2014. – № 2 (80). – С. 103–107.
164. Соколова, Е. О. Проблема взаимосвязи натурального и декоративного рисования посредством стилизации в процессе обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства / Е. О. Соколова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 253–256.
165. Уласевич, Т. П. Организация самостоятельной контролируемой работы студентов заочной формы обучения по дисциплине «Народные художественные ремесла» / Т. П. Уласевич // Искусство и культура. – 2014. – № 3. – С. 118–123.
166. Уласевич, Т. П. Самостоятельная контролируемая работа студентов заочной формы обучения дисциплинам декоративно-прикладного цикла / Т. П. Уласевич // Искусство, дизайн, художественное образование: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 30 октября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – С. 117–120.
167. Уласевич, Т. П. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов-художников / Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 1. – С. 242–243.

168. Федьков, Г. С. Актуальные вопросы модернизации методической подготовки будущих учителей изобразительного искусства / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2014. – № 4 (16). – С. 130–136.
169. Федьков, Г. С. Методическая подготовка учителя изобразительного искусства к формированию духовной культуры школьников / Г. С. Федьков // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 256–258.
170. Федьков, Г. С. Приобщение школьников к духовному наследию этноса в процессе выполнения иллюстраций к сказкам / Г. С. Федьков, В. О. Колесник // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы VII Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда. – Гродно, 2014. – С. 47–50.
171. Фоменко, А. А. Потенциал художественного краеведения в воспитании духовных ценностей подростков / А. А. Фоменко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 220–222.
172. Шерикова, М. П. Стилизация объектов окружающей среды как метод формирования ассоциативно-образного мышления в процессе подготовки студентов по предмету «Композиция» / М. П. Шерикова // Искусство, дизайн, художественное образование: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня образования Витебского худож. техникума, Витебск, 30 октября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – С. 197–201.
173. Glushchuk, D. P. Computer graphic training of specialists in the field of decorative and applied arts / D. P. Glushchuk // The youth of the 21st century: education, science, innovations : materials of the International conference for students, postgraduates and young scientists, Vitebsk, December 4, 2014. – Vitebsk : VSU named after P. M. Masherov, 2014. – P. 255–256.

### 2013

174. Беженарь, Ю. П. Дидактический потенциал компьютерного моделирования в графической деятельности учащихся / Ю. П. Беженарь // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 2. – С. 210–212.
175. Беженарь, Ю. П. Комплект проверочных заданий по теме «Сечения и разрезы» для формирования самоконтроля учащихся / Ю. П. Беженарь, И. Ю. Леонова // Оптимизация управления качеством образования :

- материалы респ. науч.-метод. конф., Гомель, 16 мая 2013 г. – Гомель : Гомельский областной институт развития образования, 2013. – С. 16–20.
176. Беженарь, Ю. П. Мультимедийные презентации как средство совершенствования графической подготовки студентов на занятиях по начертательной геометрии / Ю. П. Беженарь, В. В. Ключева // Оптимизация управления качеством образования : материалы респ. науч.-метод. конф., Гомель, 16 мая 2013 г. – Гомель : Гомельский областной институт развития образования, 2013. – С. 13–16.
177. Беженарь, Ю. П. Мультимедийные презентации как средство совершенствования изучения курса «Начертательная геометрия» / Ю. П. Беженарь // Дизайн-образование: теория, практика, перспективы развития : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Смоленск, 6 декабря 2013 г. – Смоленск : СмолГУ, 2013. – С. 9–13.
178. Беженарь, Ю. П. Состояние графической подготовки учащихся и пути ее совершенствования на современном этапе / Ю. П. Беженарь // Инновационные технологии в инженерной графике. Проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 21-22 марта 2013 г. – Брест : БрГТУ, 2013. – С. 10–13.
179. Беженарь, Ю. П. Теория и практика решения позиционных и метрических задач курса начертательной геометрии / Ю. П. Беженарь, Н. В. Смотрова // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 5 декабря 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – С. 79–82.
180. Виноградов, В. Н. К истории создания художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова / В. Н. Виноградов // Искусство и культура. – 2013. – № 4. – С. 40–45.
181. Воробьева, А. А. Использование программного обеспечения на занятиях по графическим дисциплинам / А. А. Воробьева, В. В. Малаховская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 2. – С. 133–135.
182. Глушук, Д. П. Компьютерно-графическая подготовка студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 2. – С. 195–197.
183. Кулененок, В. В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды : монография / В. В. Кулененок. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 164 с.
184. Левкович, М. В. Технология создания фактуры при обучении студентов акварельной живописи / М. В. Левкович, Д. С. Сенько // Наука –

- образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 1. – С. 299–302.
185. Сенько, Д. С. Об опыте организации обучения студентов художественно-графического факультета по модульно-рейтинговой технологии / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 2. – С. 200–202.
186. Сенько, Д. С. Особенности преподавания рисунка в системе подготовки дизайнера / Д. С. Сенько // Искусство и культура. – 2013. – № 1. – С. 94–100.
187. Сенько, Д. С. Развитие креативных способностей студентов на занятиях по композиции / Д. С. Сенько // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 5 декабря 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – С. 256–258.
188. Соколова, Е. О. Становление и развитие школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла в Республике Беларусь / Е. О. Соколова // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 180–184.
189. Соколова, Е. О. Стилизация как важнейший принцип взаимосвязи натурального и декоративного рисования / Е. О. Соколова // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 4, ч. 1. – С. 194–203.
190. Уласевич, Т. П. Инновационные технологии при подготовке студентов художественных специальностей / Т. П. Уласевич, И. А. Сысоева // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы IV междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 5 декабря 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – С. 277–279.
191. Уласевич, Т. П. Использование модульного обучения студентов художественных специальностей / Т. П. Уласевич, И. А. Сысоева // VII Машеровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 24-25 сентября 2013 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – С. 321–322.
192. Федьков, Г. С. Если видишь на картине ...: художественное воспитание в формировании духовной культуры / Г. С. Федьков // Пачатковая школа. – 2013. – № 7. – С. 47–51.
193. Федьков, Г. С. Особенности формирования личности учителя изобразительного искусства в условиях высшей школы / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2013. – № 1 (9). – С. 101–108.
194. Федьков, Г. С. Педагогическая практика в системе подготовки будущих учителей изобразительного искусства / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2013. – № 3 (11). – С. 114–120.

195. Федьков, Г. С. Педагогический процесс подготовки будущих учителей изобразительного искусства в условиях многоуровневой системы образования / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2013. – № 4 (12). – С. 120–127.
196. Федьков, Г. С. Профессионально-методическая подготовка в формировании учителя изобразительного искусства / Г. С. Федьков, В. И. Козлов // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 1. – С. 307–311.
197. Шерикова, М. П. Стилизация объектов окружающей среды как метод формирования ассоциативно-образного мышления в процессе подготовки студентов по предмету «Композиция» / М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – Т. 1. – С. 311–314.
198. Шкут, Н. Н. Пастельная живопись как средство развития творческих способностей учащихся / Н. Н. Шкут, Д. С. Сенько // Искусство и культура. – 2013. – № 4. – С. 128–139.

## 2012

199. Беженарь, Ю. П. Использование компьютерно-графического моделирования в художественно-графической подготовке учащихся / Ю. П. Беженарь, В. М. Бойчук // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. прац. – Київ : Планер, 2012. – Вип. 32. – С. 237–243.
200. Беженарь, Ю. П. Теория и практика методического обеспечения факультативных занятий «Занимательное графическое моделирование на компьютере» / Ю. П. Беженарь, Л. С. Шабека // Тэхналагічная адукацыя. – 2012. – № 4. – С. 3–12.
201. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. 8 : в 2 ч. Ч. 2 / В. И. Козлов [и др.], Е. О. Соколова [и др.]. – Москва : Прометей, 2012. – 447 с.
202. Глушук, Д. П. Компьютерное моделирование как средство повышения эффективности преподавания начертательной геометрии / Д. П. Глушук // Технологическое образование: теория и практика : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Ульяновск, 2012. – С. 186–189.
203. Кулененок, В. В. Виртуальная среда и мультимедийные технологии в дизайн-проектировании предметно-пространственной среды / В. В. Кулененок // Искусство и культура. – 2012. – № 3 (7). – С. 94–102.
204. Кулененок, В. В. Дизайн-проектирование виртуальной среды в учебном процессе / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству,

- экономике : материалы XVII (64) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14-15 марта 2012 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – Т. 2. – С. 228–231.
205. Кулененок, В. В. Формирование цветовой культуры у студентов специальности «Дизайн» / В. В. Кулененок // Искусство и культура. – 2012. – № 1 (5). – С. 104–110.
206. Кулененок, В. В. Цветоведение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство» / В. В. Кулененок. – Минск : Беларусь, 2012. – 221 с.
207. Сенько, Д. С. Композиция как средство развития творческого потенциала студента / Д. С. Сенько // Креативная образовательная среда: состояние и направления развития : сб. науч. ст. Респ. науч.-практ. конф., Могилев, 26-27 апреля 2012 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешов, 2012. – С. 300–302.
208. Сенько, Д. С. Методы развития композиционно-творческих способностей студентов / Д. С. Сенько // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 3 мая 2012 г. – Витебск, 2012. – С. 251–253.
209. Сенько, Д. С. Методы стимулирования творческой активности студентов в процессе обучения композиции / Д. С. Сенько // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда, Гродно, 5-6 апреля 2012 г. : в 2 т. – Гродно : ГрГУ имени Я. Купалы, 2012. – Т. 2. – С. 142–145.
210. Сенько, Д. С. Проблемы преподавания академического рисунка в системе подготовки дизайнера / Д. С. Сенько // Дизайн-образование: теория, практика, перспективы развития : сб. материалов междунар. заочной науч.-практ. конф. – Смоленск : СмолГУ, 2012. – С. 108–113.
211. Сенько, Д. С. Учебно-научно-производственный комплекс как форма совершенствования подготовки студентов художественно-графического факультета / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVII (64) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14-15 марта 2012 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – Т. 2. – С. 236–238.
212. Соколова, Е. О. Взаимосвязь уроков рисования с натуры с уроками декоративного рисования / Е. О. Соколова // Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. – 2012. – Вып. 8, ч. 2. – С. 393–400.
213. Соколова, Е. О. О проблеме восприятия действительности и отображение ее в художественных произведениях детей / Е. О. Соколова // Наука и школа. – 2012. – № 5. – С. 91–94.

214. Фоменко, А. А. Воспитание духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (воспитание в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования, внешкольного воспитания и обучения) / А. А. Фоменко. – Витебск, 2012. – 188 с.
215. Фоменко, А. А. Инновационная технология воспитания духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 3 мая 2012 г. – Витебск, 2012. – С. 246–248.
216. Фоменко, А. А. Особенности развития потребностно-мотивационной сферы подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: методология, теория, практика : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20 октября 2011 г. – Минск, 2012. – С. 329–331.

## 2011

217. Антонычева, Е. Ю. Изобразительные материалы и техники в детском творчестве / Е. Ю. Антонычева // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе художественного образования : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24 ноября 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 74–76.
218. Виноградов, В. Н. Учебно-методическое обеспечение графической подготовки учащихся школ / В. Н. Виноградов // Искусство и культура. – 2011. – № 1. – С. 119–127.
219. Глушук, Д. П. Опыт использования компьютерных технологий в разработке учебно-наглядных пособий по черчению / Д. П. Глушук // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – Т. 2. – С. 196–198.
220. Глушук, Д. П. Опыт использования компьютерных технологий в разработке учебно-наглядных пособий по черчению / Д. П. Глушук // V Машеровские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 29-30 сентября 2011 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 305–306.
221. Глушук, Д. П. Особенности использования компьютерно-графического моделирования в преподавании дисциплины «Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве» / Д. П. Глушук // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе художественного образования : материалы VII Междунар. науч.-практ.

- конф., Витебск, 24 ноября 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 202–204.
222. Кулененок, В. В. Системный подход как методологическая основа проектирования процесса дизайн-образования на художественно-графическом факультете / В. В. Кулененок // Искусство и культура. – 2011. – № 2 (2). – С. 128–134.
223. Сенько, Д. С. Диагностика учебно-творческой деятельности студентов на занятиях по композиции / Д. С. Сенько // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе художественного образования : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24 ноября 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 24–27.
224. Сенько, Д. С. Перспективные направления совершенствования качества подготовки специалистов на художественно-графическом факультете / Д. С. Сенько // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – Т. 1. – С. 35–37.
225. Сысоева, И. А. Использование компьютерных технологий при подготовке УМК по дисциплине «Технология материалов» для студентов ХГФ / И. А. Сысоева, Т. П. Уласевич // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе художественного образования : материалы VII междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24 ноября 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 197–202.
226. Сысоева, И. А. Электронное учебно-методическое пособие как компонент УМК по дисциплине «Технология обработки материалов» для студентов ХГФ / И. А. Сысоева, Т. П. Уласевич // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – Т. 2. – С. 216–217.
227. Федьков, Г. С. Интеграция учебных предметов в подготовке учителя изобразительного искусства: формирование качественных методических знаний студентов / Г. С. Федьков // Народная асвета. – 2011. – № 12. – С. 10–14.
228. Федьков, Г. С. К проблеме профессионально-методической подготовки учителя изобразительного искусства / Г. С. Федьков // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе художественного образования : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24 ноября 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 28–32.
229. Федьков, Г. С. Особенности эстетического освоения природы младшими школьниками на уроках изобразительного искусства / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2011. – № 2 (2). – С. 152–159.

230. Фоменко, А. А. Инновационный метод воспитания духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 12-13 мая 2011 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2011. – С. 219–222.

## 2010

231. Антонычева, Е. Ю. Ключевые параметры технологии обучения художественным дисциплинам / Е. Ю. Антонычева // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 27-28 мая 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 111–112.
232. Беженарь, Ю. П. Компьютерное моделирование как средство совершенствования графической подготовки учащихся на факультативных занятиях по черчению : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (черчение) : защищена 24.03.11 : утв. 28.09.11 / Ю. П. Беженарь. – Витебск, 2010. – 208 с.
233. Введение в средовое и дизайн-проектирование : пособие / сост. В. В. Кулененок. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2010. – 161 с.
234. Коваленко, В. И. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Композиция» для специальности «Дизайн интерьеров» / В. И. Коваленко, М. П. Шерикова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XV (62) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, посвященной 100-летию со дня основания УО «ВГУ им. П. М. Машерова», Витебск, 3-5 марта 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 506–508.
235. Кулененок, В. В. Системно-целостный подход в подготовке художников-педагогов и дизайнеров на художественно-графическом факультете / В. В. Кулененок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XV (62) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, посвященной 100-летию со дня основания УО «ВГУ им. П. М. Машерова», Витебск, 3-5 марта 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 510–512.
236. Сенько, Д. С. Основы композиции и цветоведения : учебник для учащихся учреждений, обеспечивающих получение проф.-техн. образования по профилю образования «Искусство и дизайн» / Д. С. Сенько. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Беларусь, 2010. – 189 с.
237. Федьков, Г. С. Методическая подготовка будущего учителя изобразительного искусства / Г. С. Федьков // Искусство, история и перспективы. – 2010. – № 1. – С. 47–55.
238. Федьков, Г. С. Подготовка учителя к эстетическому освоению природы младшими школьниками в процессе ее восприятия и изображения : монография / Г. С. Федьков. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2010. – 127 с.

239. Федьков, Г. С. Совершенствование качества в преподавании рисунка на художественно-графическом факультете / Г. С. Федьков // Система менеджмента качества в современном университете: достижения, проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 2-3 июня 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 161–164.
240. Фоменко, А. А. «Портфолио» как технология развития рефлексивных способностей подростков в художественно-краеведческой деятельности / А. А. Фоменко // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: методология, теория, практика : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14 мая 2010 г. – Минск : БГПУ имени М. Танка, 2010. – С. 267–269.
241. Фоменко, А. А. Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения : монография / А. А. Фоменко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2010. – 163 с.
242. Фядзькоў, Р. С. Выяўленчае мастацтва і сусветная мастацкая культура / Р. С. Фядзькоў // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (62) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, посвящ. 100-летию со дня основания УО «ВГУ им. П. М. Машерова», Витебск, 3-5 марта 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 282–283.
243. Шабека, Л. С. Занимательное графическое моделирование на компьютере. 9 класс / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь // Тэхналагічная адукацыя. – 2010. – № 3. – С. 47–52.
244. Шабека, Л. С. Занимательное графическое моделирование на компьютере. 9 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 207 с.
245. Шабека, Л. С. Занимательное графическое моделирование на компьютере. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 108 с.
246. Шерикова, М. П. Пути совершенствования качественной подготовки студентов ХГФ по предмету «Практикум в учебных мастерских» / М. П. Шерикова, Н. А. Герасимова // Система менеджмента качества в современном университете: достижения, проблемы и перспективы : материалы науч.-практ. конф., Витебск, 2-3 июня 2010 г. – Витебск, 2010. – С. 242–245.

## 2009

247. Антонычева, Е. Ю. Живопись на пленэре. Общие методические указания / Е. Ю. Антонычева // Изобразительное искусство в системе образования : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2009. – С. 136–139.

248. Антонычева, Е. Ю. Теоретические основы пленэрной живописи / Е. Ю. Антонычева // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2009. – № 2 (52). – С. 88–93.
249. Беженарь, Ю. П. Инновационный подход к проблеме повышения эффективности преподавания графических дисциплин / Ю. П. Беженарь, Д. П. Глушук // III Машеровские чтения : материалы Респ. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 24-25 марта 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 220–221.
250. Беженарь, Ю. П. Компьютерно-графическое моделирование в формировании графической культуры учащихся / Ю. П. Беженарь, В. Н. Бойчук // Сучасні інформаційні технології та іноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. прац. – Київ : Планер, 2009. – Вип. 22. – С. 64–71.
251. Беженарь, Ю. П. Электронные учебно-методические пособия по черчению для организации самостоятельной работы учащихся / Ю. П. Беженарь // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 282–285.
252. Глушук, Д. П. К проблеме использования компьютерных технологий в процессе преподавания графических дисциплин / Д. П. Глушук // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 249–251.
253. Коваленко, В. И. Системно-деятельная ориентация курса «Композиция» / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 275–281.
254. Костогрыз, О. Д. Графика. Образ, композиция, стиль : учеб.-метод. пособие / О. Д. Костогрыз. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2009. – 79 с.
255. Кулененок, В. В. Подготовка специалистов в области дизайн-проектирования на ХГФ УО «ВГУ имени П. М. Машерова» / В. В. Кулененок // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 224–226.
256. Павлович, С. М. Психолого-педагогические основы обучения учащихся 3-4 классов декоративно-прикладному искусству / С. М. Павлович, Д. С. Сенько // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар.

- науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 130–133.
257. Сенько, Д. С. Особенности организации и проведения учебных занятий по композиции / Д. С. Сенько // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2009. – № 1 (51). – С. 37–42.
258. Федьков, Г. С. Мотивация обучения на художественно-графическом факультете / Г. С. Федьков // Изобразительное искусство в системе образования: к 50-летию художественно-графического факультета : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 октября 2009 г. – Витебск, 2009. – С. 139–141.
259. Фоменко, А. А. Изучение эффективности процесса формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Пазашкольнае выхаванне. – 2009. – № 12. – С. 9–13.
260. Фоменко, А. А. Использование художественного краеведения в формировании духовных ценностей школьников / А. А. Фоменко // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2009. – № 2 (52). – С. 81–88.
261. Фоменко, А. А. Особенности содержания этапа личностного самоопределения в процессе формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Образование в высшей школе: современные тенденции, проблемы и перспективы развития : сб. науч. ст. : в 2 ч. – Уфа, 2009. – Ч. 2. – С. 238–242.
262. Фоменко, А. А. Содержание методики формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. Е, Педагогические науки. – 2009. – № 5. – С. 70–75.
263. Фоменко, А. А. Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Пазашкольнае выхаванне. – 2009. – № 5. – С. 19–24.
264. Фоменко, А. А. Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения: пропедевтический этап / А. А. Фоменко // Праблемы выхавання. – 2009. – № 2. – С. 43–48.
265. Шабека, Л. С. Графическая культура школьников в современных условиях / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь // Образовательные технологии в преподавании графических дисциплин : материалы III Респ. науч.-практ. конф., Брест, 21-22 мая 2009 г. – Брест, 2009. – С. 88–90.

## 2008

266. Беженарь, Ю. П. Компьютерно-графическое моделирование как средство формирования графической культуры школьников : монография / Ю. П. Беженарь. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2008. – 139 с.

267. Федьков, Г. С. О совершенствовании профессиональной подготовки учителя по изобразительному искусству / Г. С. Федьков // Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20 марта 2008 г. – Витебск, 2008. – С. 190–191.
268. Фоменко, А. А. Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения / А. А. Фоменко // Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 6. – С. 145–152.
269. Шабека, Л. С. Компьютерно-графическое моделирование как полифункциональный компонент математической культуры школьников / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь // Информатизация образования – 2008: интеграция информационных и педагогических технологий : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 22-25 октября 2008 г. – Минск, 2008. – С. 585–590.

#### 2007

270. Беженарь, Ю. П. Компьютерно-графическое моделирование как альтернатива традиционному предмету «Черчение» / Ю. П. Беженарь // Образовательные технологии в преподавании графических дисциплин : II Респ. науч.-практ. конф., Брест, 18-19 мая 2007 г. – Брест, 2007. – С. 10–12.
271. Беженарь, Ю. П. Курс по выбору «Компьютерно-графическое моделирование»: содержание и организационно-методические рекомендации / Ю. П. Беженарь, Л. С. Шабека // Тэхналагічная адукацыя. – 2007. – № 1. – С. 34–42.
272. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 234 с.
273. Виноградов, В. Н. Содержательная линия «Основы технической графики» в трудовом обучении в школе / В. Н. Виноградов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2007. – № 4 (46). – С. 43–50.
274. Сенько, Д. С. Изобразительное искусство в системе образования / Д. С. Сенько // Мастацкая адукацыя і культура. – 2007. – № 1. – С. 59.
275. Сенько, Д. С. Основы композиции и цветоведения в художественно-оформительском искусстве : учеб. пособие / Д. С. Сенько. – Витебск ; Минск : Беларусь, 2007. – 183 с.
276. Сенько, Д. С. Особенности преподавания композиции студентами ХГФ / Д. С. Сенько // XII (59) научная сессия преподавателей, научных сотрудников и аспирантов университета : сб. ст. – Витебск, 2007. – С. 145–148.

277. Фоменко, А. А. Методологические основания анализа воспитательного потенциала художественного краеведения в формировании духовных ценностей личности / А. А. Фоменко // Весці БДПУ. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2007. – № 4. – С. 6–10.

### 2006

278. Беженарь, Ю. П. Повышение эффективности графической подготовки студентов средствами новых информационных технологий / Ю. П. Беженарь // Теоретическая и прикладная механика : междунар. науч.-техн. сб. – Минск, 2006. – Вып. 20. – С. 126–127.
279. Беженарь, Ю. П. Программа ArchiCAD в графической подготовке по специальности «Дизайн» / Ю. П. Беженарь, Л. В. Махрова // Изобразительное искусство в системе образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 7-8 декабря 2006 г. – Витебск, 2006. – С. 202–206.
280. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 222 с.
281. Васюченко, Н. Д. К вопросу об изучении ксилографии на занятиях по курсу графики / Н. Д. Васюченко // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : сб. науч. материалов Междунар. науч. конф. – Гродно, 2006. – С. 25–28.
282. Виноградов, В. Н. К вопросу разработки структуры и содержания комплексного методического обеспечения графической подготовки учащихся и студентов / В. Н. Виноградов // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова». – 2006. – Т. 5. – С. 39–45.
283. Федьков, Г. С. К проблеме формирования эстетической и художественной культуры личности школьника / Г. С. Федьков // Изобразительное искусство в системе образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 7-8 декабря 2006 г. – Витебск, 2006. – С. 165–167.
284. Шабека, Л. С. Геометро-графическая подготовка школьников в контексте образовательной области «Технология» / Л. С. Шабека, Ю. П. Беженарь // Тэхналагічная адукацыя. – 2006. – № 3. – С. 3–7.

### 2005

285. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2005. – 222 с.
286. Костогрыз, О. Д. Графика. От линии к образу : учеб.-метод. пособие / О. Д. Костогрыз. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2005. – 91 с.

### 2004

287. Антонычева, Е. Ю. Модульное обучение как альтернатива традиционной системе обучения акварельной живописи в условиях пленэра / Е. Ю. Антонычева // Изобразительное искусство в системе образования : сб. науч. материалов IV респ. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 декабря 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 160–164.
288. Антонычева, Е. Ю. Технология обучения акварельной живописи пейзажа в условиях пленэра / Е. Ю. Антонычева // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2004. – № 1 (31). – С. 62–66.
289. Беженарь, Ю. П. Графическая подготовка школьников с использованием компьютерных технологий / Ю. П. Беженарь // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2004. – № 1. – С. 56–62.
290. Беженарь, Ю. П. Роль компьютерных технологий в обучении черчению / Ю. П. Беженарь // Объединенный научный журнал. – 2004. – № 1. – С. 18–20.
291. Беженарь, Ю. П. Создание объемного изображения в текстовом редакторе Microsoft Word / Ю. П. Беженарь // Современное образование: преемственность и непрерывность в образовательной системе «школа – вуз» : материалы Междунар. науч.-метод. конф., Гомель, 25-26 ноября 2004 г. : в 2 ч. – Гомель, 2004. – Ч. 1. – С. 158–160.
292. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2004. – 222 с.
293. Васюченко, Н. Д. К вопросу об изучении ксилографии на занятиях по курсу графики / Н. Д. Васюченко // Изобразительное искусство в системе образования : сб. науч. материалов IV респ. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 декабря 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 124–128.
294. Виноградов, В. Н. К вопросу о разработке школьного стандарта графического образования / В. Н. Виноградов // Изобразительное искусство в системе образования : сб. науч. материалов IV респ. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 декабря 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 14–15.
295. Костогрыз, О. Д. К вопросу о единстве формы и содержания графической композиции в процессе изучения графики / О. Д. Костогрыз // Изобразительное искусство в системе образования : сб. науч. материалов IV респ. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 декабря 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 107–112.
296. Малашенков, С. И. Усиление роли информатики в графической подготовке школьников / С. И. Малашенков, Ю. П. Беженарь // Высшее техническое образование: проблемы и пути развития : материалы Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 17-18 марта 2004 г. – Минск, 2004. – С. 192.
297. Сенько, Д. С. Проблема оценки результатов учебной деятельности учащихся художественных отделений средних специальных учебных

заведений (специальность «Живопись») / Д. С. Сенько // Мастацкая адукацыя і культура. – 2004. – № 3. – С. 53–55.

298. Федьков, Г. С. Состояние художественного образования подрастающего поколения – показатель культурного развития общества / Г. С. Федьков // Изобразительное искусство в системе образования : сб. науч. материалов IV респ. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 декабря 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 186–187.

### 2003

299. Беженарь, Ю. П. Развитие графических изображений в Беларуси / Ю. П. Беженарь, М. Г. Крамич // V Межвузовская научно-методическая конференция молодых ученых : сб. материалов, Брест, 29-30 мая 2003 г. : в 2 ч. – Брест, 2003. – Ч. 1. – С. 130–131.
300. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2003. – 221 с.
301. Виноградов, В. Н. Графический компонент образования в общетеоретической и практической подготовке школьника / В. Н. Виноградов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2003. – № 2 (28). – С. 42–45.
302. Изобразительное искусство. Черчение. ДПИ : учеб.-метод. комплекс для студентов ОЗО ХГФ специальности «Изобразительное искусство и черчение» / сост.: В. Е. Нестеренко [и др.], Н. Д. Васюченко [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2003. – 170 с.

### 2002

303. Акуленок, Е. Ю. Обучение акварельной пейзажной живописи в условиях пленэра / Е. Ю. Акуленок // Художественно-педагогическое образование: история, современное состояние, перспективы развития : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. – Москва, 2002. – С. 359–361.
304. Акуленок, Е. Ю. Формирование навыков восприятия и передачи основных цветотонных отношений в работе над пейзажем в условиях пленэра / Е. Ю. Акуленок // Общеобразовательная школа в условиях реформирования: состояние и перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 13-14 ноября 2002 г. – Витебск, 2002. – С. 123–125.
305. Беженарь, Ю. П. Использование текстового редактора Microsoft Word в процессе обучения школьников технической графике / Ю. П. Беженарь // Развитию Полесского региона – энергию молодых ученых : материалы Респ. науч. конф. аспирантов, Мозырь, 26-27 июня 2002 г. – Мозырь, 2002. – С. 136–139.
306. Беженарь, Ю. П. Роль графической информации в дошкольном обучении детей / Ю. П. Беженарь // Приоритеты интеллектуальной элиты в

развитии мировой цивилизации : материалы Междунар. науч.-теорет. конф. – Минск, 2002. – С. 390–392.

307. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2002. – 221 с.
308. Сенько, Д. С. Педагогические условия повышения эффективности обучения композиции учащихся художественных отделений средних специальных учебных заведений : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) / Д. С. Сенько. – Витебск, 2002. – 145 с.

### 2001

309. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2001. – 221 с.
310. Виноградов, В. Н. Начертательная геометрия : учебник для студентов пед. и техн. специальностей вузов / В. Н. Виноградов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : Амалфея, 2001. – 368 с.
311. Виноградов, В. Н. Художественно-графический факультет и Витебская художественная школа / В. Н. Виноградов // Изобразительное искусство в системе образования : материалы респ. науч.-практ. конф., Витебск, 21-22 октября 1999 г. – Витебск, 2001. – С. 19–21.
312. Сенько, Д. С. Методические основы обучения учащихся композиции / Д. С. Сенько // Изобразительное искусство в системе образования : материалы респ. науч.-практ. конф., Витебск, 21-22 октября 1999 г. – Витебск, 2001. – С. 36–41.
313. Сенько, Д. С. Преподавание композиции: пути совершенствования методики / Д. С. Сенько // Изобразительное искусство в системе образования : материалы респ. науч.-практ. конф., Витебск, 21-22 октября 1999 г. – Витебск, 2001. – С. 23–26.
314. Сенько, Д. С. Упражнения по композиции как средство развития творческих способностей учащихся / Д. С. Сенько // Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 15-16 мая 2001 г. – Витебск, 2001. – С. 75–77.

### 2000

315. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 10-е изд. – Москва : Просвещение, 2000. – 221 с.
316. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Астрель : АСТ, 2000. – 224 с.

317. Вінаградаў, В. Н. Зборнік задач і практыкаванняў па чарчэнню (тэхнічнай графіцы) : вучэб. дапам. для агульнаадукац. шк. з беларускай мовай навучання / В. Н. Вінаградаў, Я. А. Васіленка, Л. М. Каваленка. – Мінск : Народная асвета, 2000. – 128 с.
318. Виноградов, В. Н. Сборник задач и упражнений по черчению (технической графике) : учеб. пособие для общеобразоват. шк. с рус. яз. обучения / В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко, Л. М. Коваленко. – Минск : Народная асвета, 2000. – 128 с.

### 1999

319. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 9-е изд. – Москва : Просвещение, 1999. – 222 с.
320. Виноградов, В. Н. Активизация графической деятельности студентов в процессе изучения ими начертательной геометрии / В. Н. Виноградов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 1999. – № 4 (14). – С. 25–28.
321. Виноградов, В. Н. Черчение. Техническая графика : учебник для общеобразоват. шк. с рус. яз. обучения / В. Н. Виноградов. – 2-е изд. – Минск : Народная асвета, 1999. – 191 с.
322. Словарь-справочник по черчению : книга для учащихся / В. Н. Виноградов [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1999. – 160 с.
323. Фядзькоў, Р. С. Да праблемы рэфармавання мастацка-графічнага факультэта / Р. С. Фядзькоў // Изобразительное искусство в системе образования : материалы Респ. науч.-практ. конф., Витебск, 21-22 октября 1999 г. – Витебск, 1999. – С. 17–18.
324. Фядзькоў, Р. С. Якім быць мастацка-графічнаму факультэту? / Р. С. Фядзькоў // Асновы мастацтва. – 1999. – № 3. – С. 31–40.

### 1998

325. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 8-е изд. – Москва : Просвещение, 1998. – 222 с.
326. Вінаградаў, В. Н. Падрыхтоўка настаўніка чарчэння ў Беларусі / В. Н. Вінаградаў // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 1998. – № 2 (28). – С. 14–18.
327. Вінаградаў, В. Н. Чарчэнне. Тэхнічная графіка : падручнік для агульнаадукац. шк. з беларускай мовай навучання / В. Н. Вінаградаў. – 2-е выд. – Мінск : Народная асвета, 1998. – 189 с.

### 1997

328. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 7-е изд. – Москва : Просвещение, 1997. – 222 с.
329. Виноградов, В. Н. Литейные формы: альбом конструкций : учеб. пособие для учащихся сред. специальных учеб. заведений / В. Н. Виноградов. – Москва : Машиностроение, 1997. – 107 с.
330. Вінаградаў, В. Н. Чарчэнне. Тэхнічная графіка : падручнік для агульнаадукац. шк. / В. Н. Вінаградаў. – Мінск : Народная асвета, 1997. – 190 с.
331. Виноградов, В. Н. Черчение. Техническая графика : учебник для общеобразоват. учреждений / В. Н. Виноградов. – Минск : Народная асвета, 1997. – 191 с.

### 1996

332. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 1996. – 222 с.
333. Виноградов, В. Н. Техническая графика в школе / В. Н. Виноградов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 1996. – № 2. – С. 13–15.

### 1995

334. Чарчэнне : падручнік для 7–8 кл. сярэдняй агульнаадукац. шк. / А. Д. Бацвіннікаў, В. Н. Вінаградаў, І. С. Вышняпольскі. – выд. 4-е. – Мінск : Народная асвета, 1995. – 224 с.

### 1994

335. Виноградов, В. Н. Педагогические основы графической подготовки учащихся школ и студентов педвузов : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 – теория и история педагогики : защищена 21.06.1994 : утв. 16.05.1995 / В. Н. Виноградов. – Минск, 1994. – 46 с.

### 1993

336. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. школ / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 5-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1993. – 222 с.

### 1992

337. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1992. – 222 с.
338. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 4-е изд. – Киев : Освита, 1992. – 222 с. – Текст укр.

339. Словарь-справочник по черчению : книга для учащихся / В. Н. Виноградов [и др.]. – Москва : Просвещение, 1992. – 192 с.
340. Федьков, Г. С. Эстетическое освоение природы младшими школьниками в процессе ее восприятия и изображения : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 – теория и история педагогики : защищена 06.10.1992 : утв. 18.12.1992 / Г. С. Федьков. – Москва, 1992. – 202 с.
341. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. перераб. – Ташкент : Укитувчи, 1992. – 223 с. – Текст узб.

### 1991

342. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 3-е изд. – Киев : Радянська школа, 1991. – 222 с. – Текст укр.
343. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1991. – 221 с. – Текст молдав.
344. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Душанбе : Маориф, 1991. – 213 с. – Текст тадж.
345. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ашхабад : Магарыф, 1991. – 221 с. – Текст туркмен.

### 1990

346. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Ереван : Луйс, 1990. – 223 с. – Текст арм.
347. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Фрунзе : Мектеп, 1990. – 216 с. – Текст кирг.
348. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1990. – 222 с. – Текст укр.
349. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Алма-Ата : Рауан, 1990. – 324 с. – Текст каз.

350. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1990. – 224 с.
351. Методика обучения черчению : учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. отделений учеб. заведений / В. Н. Виноградов [и др.] ; ред. Е. А. Василенко. – Москва : Просвещение, 1990. – 176 с.
352. Черчение : учебник для 7–8 кл. одиннадцатилетней шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Азеншир, 1990. – 234 с. – Текст азерб.
353. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1990. – 223 с. – Текст уйгур.
354. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Душанбе : Маориф, 1990. – 213 с. – Текст тадж.
355. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1990. – 222 с. – Текст узб.
356. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Тбилиси : Ганатлеба, 1990. – 223 с. – Текст грузин.

### 1989

357. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Киев : Радянська школа, 1989. – 222 с. – Текст укр.
358. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
359. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Нукус : Каракалпакстан, 1989. – 231 с. – Текст каракалпак.
360. Виноградов, В. Н. Начертательная геометрия : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / В. Н. Виноградов. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
361. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1989. – 221 с. – Текст молдав.

362. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1989. – 222 с. – Текст узб.
363. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1989. – 221 с. – Текст венгер.
364. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ашхабад : Маориф, 1989. – 221 с. – Текст туркмен.
365. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Ереван : Луйс, 1989. – 225 с. – Текст арм.

### 1988

366. Ботвинников, А. Д. Черчение : учеб. для 6–7 кл. сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Минск : Нар. асвета, 1988. – 224 с.
367. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 6–7 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – Москва : Просвещение, 1988. – 223 с.
368. Ботвинников, А. Д. Черчение в средней школе : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Виноградов, И. Вышнепольский ; под ред. А. Ботвинникова. – 2-е изд., перераб. – Каунас : Швиеса, 1988. – 104 с.
369. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : в 2 ч. Ч. 1 : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд. – Рига : Звайгане, 1988. – 117 с. – Текст латыш.
370. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Ереван : Луйс, 1988. – 225 с. – Текст арм.

### 1987

371. Вінаградаў, В. Н. Даследаванне праблем выкладання чарчэння ў школе / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1987. – № 3. – С. 19–22.
372. Черчение : учебник для 7–8 кл. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд., дораб. – Каунас : Швиеса, 1987. – 222 с. – Текст литов.
373. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И.

- Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 14-е изд. – Кишинев : Лумина, 1987. – 102 с. – Текст молдав.
374. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1987. – 237 с. – Текст пол.
375. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1987. – 255 с. – Текст кирг.
376. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Душанбе : Маориф, 1987. – 232 с. – Текст тадж.
377. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1987. – 239 с. – Текст узб.
378. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 1987. – 223 с.
379. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Тбилиси : Ганатлеба, 1987. – 223 с. – Текст грузин.
380. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Киев : Радянська школа, 1987. – 214 с. – Текст укр.
381. Черчение : учеб. для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Минск : Народная асвета, 1987. – 223 с.

## 1986

382. Практикум по черчению (машиностроительное и строительное черчение) : учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности 2109 «Черчение, изобразительное искусство и труд» / А. А. Альхименок, Е. А. Василенко, В. Н. Виноградов ; сост. Е. А. Василенко. – Москва : Просвещение, 1986. – 207 с.
383. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ашхабад : Маориф, 1986. – 251 с. – Текст туркмен.

384. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1986. – 241 с. – Текст уйгур.
385. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1986. – 327 с. – Текст каз.
386. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1986. – 188 с. – Текст узб.
387. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Ереван : Луйс, 1986. – 235 с. – Текст арм.
388. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 1986. – 223 с.
389. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Тбилиси : Ганатлеба, 1986. – 223 с. – Текст грузин.
390. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд., испр. и доп. – Киев : Радянська школа, 1986. – 214 с. – Текст укр.

## 1985

391. Кулененок, В. В. Комплексная организация учебных мастерских в средней общеобразовательной школе: кружки и факультативы по художественно-трудовому обучению : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 – методика преподавания труда / В. В. Кулененок. – Москва, 1985. – 248 с.
392. Черчение : учебник для 7 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 14-е изд. – Кишинев : Лумина, 1985. – 112 с. – Текст молдав.
393. Черчение : учебник для 7 кл. сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 15-е изд. – Кишинев : Лумина, 1985. – 119 с. – Текст молдав.
394. Черчение : учебник для 9 кл. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1985. – 220 с. – Текст литов.

395. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1985. – 239 с.
396. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1985. – 189 с. – Текст узб.
397. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1985. – 215 с. – Текст венгер.
398. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Нукус : Каракалпакстан, 1985. – 238 с. – Текст каракалпак.
399. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1985. – 256 с. – Текст кирг.
400. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Душанбе : Маориф, 1985. – 237 с. – Текст тадж.
401. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 1985. – 223 с.
402. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Тбилиси : Ганатлеба, 1985. – 239 с. – Текст грузин.
403. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Киев : Радянська школа, 1985. – 296 с. – Текст укр.

#### 1984

404. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : в 2 ч. Ч. 2 : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1984. – 109 с. – Текст латыш.
405. Ботвинников, А. Д. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1984. – 127 с.

406. Графические задачи на уроках черчения : пособие для учителя / В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко, Е. Т. Жукова [и др.] ; под ред. В. Н. Виноградова. – Минск : Народная асвета, 1984. – 126 с.
407. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ереван : Луйс, 1984. – 238 с. – Текст арм.
408. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1984. – 239 с.
409. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Киев : Радянська школа, 1984. – 214 с. – Текст укр.

### 1983

410. Василенко, Е. А. Таблицы по черчению для 8 класса : пособие для учителя / Е. А. Василенко, В. Н. Виноградов, Т. А. Ходянок. – Минск : Народная асвета, 1983. – 18 с.
411. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : в 2 ч. Ч. 1 : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1983. – 109 с. – Текст латыш.
412. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 13-е изд. – Кишинев : Лумина, 1983. – 111 с. – Текст молдав.
413. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : перевод / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1983. – 189 с. – Текст узб.
414. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Тбилиси : Ганатлеба, 1983. – 239 с. – Текст грузин.
415. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Фрунзе : Мектеп, 1983. – 240 с. – Текст кирг.
416. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ереван : Луйс, 1983. – 238 с. – Текст арм.
417. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Киев : Радянська школа, 1983. – 215 с. – Текст укр.

## 1982

418. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 12-е изд. – Кишинев : Лумина, 1982. – 111 с. – Текст молдав.
419. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1982. – 239 с. – Текст каз.
420. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1982. – 288 с. – Текст азерб.
421. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Душанбе : Маориф, 1982. – 237 с. – Текст тадж.
422. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ереван : Луйс, 1982. – 237 с. – Текст арм.
423. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Нукус : Каракалпакстан, 1982. – 237 с. – Текст каракалпак.
424. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Тбилиси : Ганатлеба, 1982. – 239 с. – Текст грузин.
425. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1982. – 213 с. – Текст укр.
426. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1982. – 239 с.
427. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1982. – 239 с. – Текст узб.
428. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1982. – 240 с. – Текст уйгур.

## 1981

429. Ботвинников, А. Д. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – Алма-Ата : Мектеп, 1981. – 128 с. – Текст каз.

430. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 12-е изд., перераб. – Кишинев : Лумина, 1981. – 112 с. – Текст молдав.
431. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1981. – 288 с. – Текст азерб.
432. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев : Радянська школа, 1981. – 215 с. – Текст укр.
433. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1981. – 239 с.
434. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1981. – 239 с. – Текст узб.
435. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ашхабад : Маориф, 1981. – 310 с. – Текст туркмен.
436. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Душанбе : Маориф, 1981. – 295 с. – Текст тадж.
437. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1981. – 304 с. – Текст каз.
438. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Ереван : Луйс, 1981. – 344 с. – Текст арм.
439. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 9-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1981. – 310 с. – Текст кирг.

## 1980

440. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1980. – 270 с. – Текст литов.
441. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И.

- Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1980. – 288 с. – Текст азерб.
442. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1980. – 280 с. – Текст укр.
443. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1980. – 304 с. – Текст каз.
444. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ереван : Луйс, 1980. – 344 с. – Текст арм.
445. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 1980. – 287 с.
446. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1980. – 310 с. – Текст кирг.
447. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 11-е изд. – Кишинев : Лумина, 1980. – 304 с. – Текст молдав.
448. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : в 2 ч. Ч. 2 / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский. – Рига : Звайгане, 1980. – 103 с. – Текст латыш.

### 1979

449. Ботвинников, А. Д. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – 4-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1979. – 126 с.
450. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1979. – 174 с. – Текст латыш.
451. Методика факультативных занятий по черчению в школе : пособие для учителей / В. Н. Виноградов [и др.] ; под ред. В. Н. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1979. – 176 с.
452. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Киев : Радянська школа, 1979. – 296 с. – Текст укр.

453. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев : Радянська школа, 1979. – 288 с. – Текст укр.
454. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Душанбе : Ирфон, 1979. – 295 с. – Текст тадж.
455. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1979. – 270 с. – Текст литов.
456. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1979. – 311 с. – Текст узб.
457. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградов. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1979. – 304 с. – Текст каз.
458. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ереван : Луйс, 1979. – 344 с. – Текст арм.
459. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Кишинев : Лумина, 1979. – 304 с. – Текст молдав.
460. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Нукус : Каракалпакстан, 1979. – 335 с. – Текст каракалпак.

## 1978

461. Виноградов, В. Н. Исследования посвящаются школе / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1978. – № 1. – С. 69–70.
462. Виноградов, В. Н. Элементы начертательной геометрии : для факультативных занятий : пособие для учащихся / В. Н. Виноградов, И. А. Ройтман. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1978. – 175 с.
463. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1978. – 270 с. – Текст литов.
464. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1978. – 303 с. – Текст уйгур.
465. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И.

- Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1978. – 302 с. – Текст пол.
466. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 9-е изд. – Киев : Радянська школа, 1978. – 296 с. – Текст укр.
467. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1978. – 304 с. – Текст каз.
468. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ашхабад : Маориф, 1978. – 310 с. – Текст туркмен.
469. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ереван : Луйс, 1978. – 342 с. – Текст арм.
470. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1978. – 292 с. – Текст венгер.
471. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1978. – 299 с. – Текст молдав.
472. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1978. – 287 с.
473. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Баку : Маариф, 1978. – 302 с. – Текст азерб.
474. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд., испр. – Фрунзе : Мектеп, 1978. – 310 с. – Текст кирг.

## 1977

475. Вінаградаў, В. Н. Сувязь чарчэння з новай праграмай па геаметрыі / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1977. – № 10. – С. 79–82.
476. Виноградов, В. Н. Начертательная геометрия : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / В. Н. Виноградов. – Минск : Вышэйшая школа, 1977. – 268 с.
477. Виноградов, В. Н. Разработка студентами технических средств обучения в процессе выполнения дипломных работ по черчению / В. Н. Виноградов // Материалы IV Межреспубликанской научно-методической конференции преподавателей ВУЗов Прибалтики,

- Белоруссии и Калининградской области по использованию технических средств в учебном процессе. – Таллин, 1977. – С. 127–128.
478. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1977. – 317 с. – Текст литов.
479. Черчение : учебник для 7–8 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1977. – 329 с. – Текст туркмен.
480. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1977. – 328 с. – Текст каз.
481. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд. – Кишинев : Лумина, 1977. – 311 с. – Текст молдав.
482. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1977. – 287 с.
483. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Ереван : Луйс, 1977. – 140 с. – Текст арм.
484. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1977. – 311 с. – Текст узб.
485. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1977. – 323 с. – Текст кирг.
486. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1977. – 312 с. – Текст тадж.

## 1976

487. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1976. – 325 с. – Текст уйгур.
488. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1976. – 328 с. – Текст каз.

489. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Киев : Радянська школа, 1976. – 296 с. – Текст укр.
490. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд. – Кишинев : Лумина, 1976. – 311 с. – Текст молдав.
491. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 8-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1976. – 304 с.

### 1975

492. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд., перераб. – Рига : Звайгане, 1975. – 85 с. – Текст латыш.
493. Вінаградаў, В. Н. Фарміраванне рацыянальных прыемаў рашэння графічных задач у вучняў сярэдняй школы навучання / В. Н. Вінаградаў. – Минск : Народная асвета, 1975. – 96 с.
494. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Тбилиси : Ганатлеба, 1975. – 341 с. – Текст грузин.
495. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд., перераб. – Каунас : Швиеса, 1975. – 316 с. – Текст литов.
496. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Киев : Радянська школа, 1975. – 296 с. – Текст укр.
497. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ереван : Луйс, 1975. – 351 с. – Текст арм.
498. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1975. – 311 с. – Текст узб.
499. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Баку : Маариф, 1975. – 302 с. – Текст азерб.

500. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1975. – 327 с. – Текст кирг.
501. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1975. – 328 с. – Текст каз.
502. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1975. – 329 с. – Текст туркмен.
503. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1975. – 311 с. – Текст тадж.
504. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд. – Кишинев : Лумина, 1975. – 90 с. – Текст молдав.
505. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 7-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1975. – 304 с.

#### 1974

506. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1974. – 328 с. – Текст уйгур.
507. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1974. – 192 с. – Текст узб.
508. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Киев : Радянська школа, 1974. – 191 с. – Текст укр.
509. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Каунас : Швиеса, 1974. – 187 с. – Текст литов.
510. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Ереван : Луйс, 1974. – 222 с. – Текст арм.

511. Виноградов, В. Н. О подготовке учителей черчения в пединститутах / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1974. – № 10. – С. 78–80.
512. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1974. – 125 с. – Текст узб.
513. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1974. – 302 с. – Текст азерб.
514. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Тбилиси : Ганатлеба, 1974. – 341 с. – Текст грузин.
515. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд., перераб. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1974. – 311 с. – Текст венгер.
516. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд., перераб. – Каунас : Швиеса, 1974. – 312 с.
517. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1974. – 327 с. – Текст каз.
518. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1974. – 329 с. – Текст туркмен.
519. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Кишинев : Лумина, 1974. – 312 с. – Текст молдав.
520. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1974. – 311 с. – Текст тадж.
521. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1974. – 327 с. – Текст кирг.
522. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд. – Киев : Радянська школа, 1974. – 301 с. – Текст укр.

523. Черчение : учебник для сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 6-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1974. – 304 с.
524. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – Кишинев : Лумина, 1974. – 144 с.

### 1973

525. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1973. – 200 с. – Текст туркмен.
526. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 1973. – 191 с.
527. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1973. – 196 с. – Текст каз.
528. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1973. – 198 с. – Текст тадж.
529. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ереван : Луйс, 1973. – 222 с. – Текст арм.
530. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Киев : Радянська школа, 1973. – 192 с. – Текст укр.
531. Василенко, Е. А. Графические и практические работы по черчению : для 8 кл. / Е. А. Василенко, В. Н. Виноградов. – Минск : Народная асвета, 1973. – 135 с.
532. Виноградов, В. Н. Графические и практические работы по чтению и выполнению кинематических схем: в помощь учителю черчения / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1973. – № 4. – С. 57–60.
533. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1973. – 119 с. – Текст венгер.
534. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ташкент : Укитувчи, 1973. – 125 с. – Текст узб.
535. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ереван : Луйс, 1973. – 139 с. – Текст арм.

536. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1973. – 123 с. – Текст каз.
537. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1973. – 124 с. – Текст туркмен.
538. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Каунас : Швиеса, 1973. – 119 с. – Текст литов.
539. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Киев : Радянська школа, 1973. – 112 с. – Текст укр.
540. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. общеобразоват. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1973. – 316 с. – Текст литов.
541. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1973. – 311 с. – Текст молдав.
542. Черчение : учебник для 7–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 5-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1973.
543. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – Ташкент : Укитувчи, 1973. – 152 с.
544. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – 3-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1973. – 144 с.

## 1972

545. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ереван : Луйс, 1972. – 222 с. – Текст арм.
546. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Нукус : Каракалпакстан, 1972. – 215 с. – Текст каракалпак.
547. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Фрунзе : Мектеп, 1972. – 204 с. – Текст кирг.
548. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1972. – 196 с. – Текст каз.

549. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1972. – 198 с. – Текст тадж.
550. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1972. – 192 с. – Текст укр.
551. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Киев : Радянська школа, 1972. – 192 с. – Текст укр.
552. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1972. – 191 с.
553. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Каунас : Швиеса, 1972. – 187 с. – Текст литов.
554. Вінаградаў, В. Н. Графічныя і практычныя работы па чарчэнні : для 8 кл. / В. Н. Вінаградаў, Я. А. Васіленка. – Мінск : Народная асвета, 1972. – 135 с.
555. Виноградов, В. Н. Воспитание у студентов любви и интереса к педагогической профессии в процессе преподавания начертательной геометрии / В. Н. Виноградов // Воспитание коммунистического мировоззрения у студентов в процессе преподавания общественных и специальных дисциплин : докл. респ. науч.-теорет. конф., Витебск, 21-22 апреля 1972 г. – Витебск, 1972. – С. 110–112.
556. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Баку : Маариф, 1972. – 114 с. – Текст азерб.
557. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1972. – 112 с. – Текст молдав.
558. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Уфа : Башкнигоиздат, 1972. – 127 с. – Текст башкир.
559. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1972. – 120 с. – Текст уйгур.
560. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Баку : Маариф, 1972. – 114 с. – Текст азерб.
561. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Каунас : Швиеса, 1972. – 127 с. – Текст пол.

562. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Нукус : Каракалпакстан, 1972. – 126 с. – Текст каракалпак.
563. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1972. – 123 с. – Текст каз.
564. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Ашхабад : Туркменистан, 1972. – 129 с. – Текст туркмен.
565. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1972. – 119 с. – Текст тадж.
566. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Киев : Радянська школа, 1972. – 112 с. – Текст укр.
567. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Фрунзе : Мектеп, 1972. – 116 с. – Текст кирг.
568. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 1972. – 112 с.
569. Виноградов, В. Н. Элементы начертательной геометрии : для факультативных занятий : пособие для учащихся / В. Н. Виноградов, И. А. Ройтман. – Москва : Просвещение, 1972. – 160 с.
570. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1972. – 196 с. – Текст молдав.
571. Черчение в средней школе : книга для учителя / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – Каунас : Швиеса, 1972. – 124 с.

## 1971

572. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ашхабад : Туркменистан, 1971. – 200 с. – Текст туркмен.
573. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1971. – 196 с. – Текст каз.
574. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1971. – 204 с. – Текст уйгур.

575. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ереван : Луйс, 1971. – 222 с. – Текст арм.
576. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев : Радянська школа, 1971. – 192 с. – Текст укр.
577. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1971. – 119 с. – Текст венгер.
578. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1971. – 195 с. – Текст молдав.
579. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1971. – 187 с. – Текст латыш.
580. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. : пер. с рус. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1971. – 192 с. – Текст узб.
581. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Фрунзе : Мектеп, 1971. – 204 с. – Текст кирг.
582. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Минск : Народная асвета, 1971. – 192 с.
583. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1971.
584. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1971. – 187 с. – Текст литов.
585. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8–9 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1971. – 194 с. – Текст пол.
586. Виноградов, В. Н. Изучение факультативного курса «Элементы начертательной геометрии» / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1971. – № 12. – С. 53–62.
587. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1971. – 124 с. – Текст латыш.
588. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Фрунзе : Мектеп, 1971. – 116 с. – Текст кирг.

589. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Алма-Ата : Мектеп, 1971. – 116 с. – Текст каз.
590. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Душанбе : Ирфон, 1971. – 119 с. – Текст тадж.
591. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Ереван : Луйс, 1971. – 140 с. – Текст арм.
592. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Каунас : Швиеса, 1971. – 119 с. – Текст литов.
593. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1971. – 112 с. – Текст укр.
594. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Минск : Народная асвета, 1971. – 112 с.
595. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1971. – 112 с.
596. Чарчэнне ў сярэдняй школе : дапаможнік для настаўнікаў / А. Д. Бацвінікаў, В. Н. Вінаградаў, І. С. Вышняпольскі, С. І. Дзямбінскі ; пад рэд. А. Д. Бацвінікава. – Мінск : Народная асвета, 1971. – 144 с.

## 1970

597. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Минск : Народная асвета, 1970. – 192 с.
598. Ботвинников, А. Д. Черчение : учебник для 8 кл. сред. шк. / А. Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1970. – 191 с.
599. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Алма-Ата : Мектеп, 1970. – 120 с. – Текст уйгур.
600. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ашхабад : Туркменистан, 1970. – 123 с. – Текст туркмен.
601. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Душанбе : Ирфон, 1970. – 118 с. – Текст тадж.
602. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ереван : Луйс, 1970. – 140 с. – Текст арм.

603. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Каунас : Швиеса, 1970. – 119 с. – Текст пол.
604. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев : Радянська школа, 1970. – 112 с. – Текст укр.
605. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Киев ; Ужгород : Радянська школа, 1970. – 119 с. – Текст венгер.
606. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Кишинев : Лумина, 1970. – 132 с. – Текст молдав.
607. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Рига : Звайгане, 1970. – 124 с. – Текст латыш.
608. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. : пер. с рус. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Ташкент : Укитувчи, 1970. – 120 с. – Текст узб.
609. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Фрунзе : Мектеп, 1970. – 116 с. – Текст кирг.
610. Планирование учебного материала по новой программе 8 класса по черчению : в помощь учителю черчения / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский [и др.] // Школа и производство. – 1970. – № 7. – С. 65–72.
611. Черчение в средней школе : пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский, С. И. Дембинский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – 2-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1970. – 144 с.

### 1969

612. Ботвинников, А. Д. Черчение в средней школе : метод. пособие для учителей / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. А. Д. Ботвинникова. – Москва : Просвещение, 1969. – 79 с.
613. Виноградов, В. Н. О задачах на проведение пропущенных на чертеже линий: в помощь преподавателю черчения / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1969. – № 3. – С. 50–54.
614. Виноградов, В. Н. Организация графической подготовки студентов художественно-графических факультетов пединститутов / В. Н. Виноградов, Е. Т. Жукова, Л. М. Цыбульский // Сборник докладов IV научно-методической конференции кафедр начертательной геометрии и черчения ВУЗов Белорусии. – Минск, 1969. – С. 89–96.
615. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Минск : Народная асвета, 1969. – 111 с.

616. Виноградов, В. Н. Черчение : учебник для 7 кл. сред. шк. / В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский ; под ред. В. Н. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1969. – 112 с.
617. Черчение : программы восьмилетней школы / под ред. В. Н. Виноградова, А. Д. Ботвинникова. – Москва : Просвещение, 1969. – 16 с.

### 1968

618. Виноградов, В. Н. Влияние графических и знаковых компонентов: условия задачи и успешность ее решения / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1968. – № 5. – С. 39–42.
619. Виноградов, В. Н. Черчению в школе – научные основы / В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко // Советская педагогика. – 1968. – № 4. – С. 145–147.

### 1967

620. Виноградов, В. Н. Задачи в графической подготовке учащихся / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1967. – № 5. – С. 35–41.
621. Виноградов, В. Н. Некоторые условия успешного овладения учащимися 6–8 классов отдельными видами графической деятельности / В. Н. Виноградов // Материалы XIX научной сессии, посвященной 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. – Витебск, 1967. – С. 120–122.
622. Виноградов, В. Н. О графической грамотности учителя / В. Н. Виноградов // Народное образование. – 1967. – № 2. – С. 90–91.
623. Виноградов, В. Н. О подготовке студентов на художественно-графических факультетах / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1967. – № 7. – С. 60–61.

### 1966

624. Винаградаў, В. Н. Рашэнне задач на пабудову і чытанне чарцяжоў / В. Н. Винаградаў // Народная асвета. – 1966. – № 7. – С. 77–81.
625. Виноградов, В. Н. Задачи и упражнения по чтению и выполнению чертежей : 7–8 кл. / В. Н. Виноградов. – Минск : Народная асвета, 1966. – 155 с.
626. Виноградов, В. Н. О новом проекте программы по черчению / В. Н. Виноградов, А. Д. Ботвинников // Школа и производство. – 1966. – № 6. – С. 54–63.
627. Основы графической грамоты : метод. пособие для учителей / под общ. ред. В. Н. Виноградова. – Минск : Вышэйшая школа, 1966. – 166 с.

### 1965

628. Винаградаў, В. Н. Выкарыстанне графікі ў вучэбным працэсе / В. Н. Винаградаў // Народная асвета. – 1965. – № 2. – С. 92–94.

629. Виноградов, В. Н. Внеклассная работа по черчению в школе / В. Н. Виноградов. – 2-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1965. – 136 с.

#### 1964

630. Вінаградаў, В. Н. Надзейныя задачы выкладання чарчэння / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1964. – № 12. – С. 29–31.
631. Вінаградаў, В. Н. Чытанне чарцяжоў у школе: агляд літаратуры за 1960–1963 гг. / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1964. – № 5. – С. 93–94.
632. Виноградов, В. Н. Крупская Н. К. о графической подготовке школьников / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1964. – № 3. – С. 45.
633. Виноградов, В. Н. Преподавание черчения в средней школе / В. Н. Виноградов // Народная асвета. – 1964. – № 2. – С. 32–36.
634. Виноградов, В. Н. Преподавание черчения в средней школе : метод. указания / В. Н. Виноградов. – Минск : Народная асвета, 1964. – 79 с.
635. Виноградов, В. Н. Пути улучшения графической подготовки учащихся / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1964. – № 5. – С. 53–56.

#### 1963

636. Вінаградаў, В. Н. Вынікі выкладання чарчэння па новай праграме / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1963. – № 7. – С. 53–58.
637. Виноградов, В. Н. О курсе черчения в педагогическом институте / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1963. – № 12. – С. 73–74.
638. Виноградов, В. Н. Черчение : пособие для студентов / В. Н. Виноградов. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 96 с.

#### 1962

639. Вінаградаў, В. Н. Курс чарчэння ў VIII класе / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1962. – № 7. – С. 85–87.
640. Виноградов, В. Н. Организация и проведение уроков черчения в школе : метод. указания / В. Н. Виноградов. – Минск : Учпедгиз, 1962. – 101 с.

#### 1961

641. Вінаградаў, В. Н. Пазакласная праца па чарчэнні / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1961. – № 2. – С. 56–61.
642. Вінаградаў, В. Н. Чарчэнне ў VII класе: новая праграма па чарчэнні / В. Н. Вінаградаў // Народная асвета. – 1961. – № 8. – С. 51–56.
643. Виноградов, В. Н. Внеклассная работа по черчению в школе : пособие для учителя / В. Н. Виноградов. – Москва : Учпедгиз, 1961. – 102 с.
644. Виноградов, В. Н. Об элементах историзма в преподавании черчения в школе / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1961. – № 9. – С. 79–81.

645. Виноградов, В. Н. Тематические вечера по черчению в школе / В. Н. Виноградов // Школа и производство. – 1961. – № 4. – С. 73.

## **Именной указатель на белорусском и иностранных языках**

Бацвіннікаў А.Д. 334, 596  
Васіленка Я.А. 317, 554  
Вінаградаў В.Н. 317, 326, 327, 330, 334, 371, 475, 493, 554, 596, 624, 628, 630, 631, 636, 639, 641, 642  
Вышняпольскі І.С. 334, 596  
Дзямбінскі С.І. 596  
Каваленка Л.М. 317  
Фядзькоў Р.С. 242, 323, 324  
Glushchuk D. 59  
Glushchuk D.P. 173  
Kalyuta A. 59

## **Именной указатель на русском языке**

Акуленок Е.Ю. 303, 304  
Альхименок А.А. 382  
Антонычева Е.Ю. 17, 29, 30, 60, 61, 85, 217, 231, 247, 248, 287, 288  
Беженарь А.Е. 18  
Беженарь Ю.П. 1, 2, 3, 18, 27, 31, 32, 35, 62, 63, 64, 67, 71, 86, 87, 88, 89, 105, 106, 113, 120, 121, 122, 123, 133, 146, 147, 148, 149, 150, 162, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 199, 200, 232, 243, 244, 245, 249, 250, 251, 265, 266, 269, 270, 271, 278, 279, 284, 289, 290, 291, 296, 299, 305, 306  
Бобрович Г.А. 65  
Бобрович Н.А. 65  
Бойчук В.М. 199, 250  
Ботвинников А.Д. 151, 272, 280, 285, 292, 300, 307, 309, 315, 316, 319, 325, 328, 332, 336, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 407, 408, 409, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 570, 571,

572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 597, 598, 610, 611, 612, 617, 626

Будич Д.И. 123

Василенко Е.А. 19, 124, 318, 351, 382, 406, 410, 531, 619

Васько Т.И. 88

Васюченко Н.Д. 66, 107, 108, 125, 281, 293, 302

Виноградов В.Н. 4, 32, 151, 152, 160, 180, 218, 272, 273, 280, 282, 285, 292, 294, 300, 301, 307, 309, 310, 311, 315, 316, 318, 319, 320, 321, 322, 325, 328, 329, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 625, 626, 627, 629, 632, 633, 634, 635, 637, 638, 640, 643, 644, 645

Вожгурова О.В. 83

Воробьева А.А. 67, 126, 153, 159, 181

Вышнепольский И.С. 151, 272, 280, 285, 292, 300, 307, 309, 315, 316, 319, 325, 328, 332, 336, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 407, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579,

580, 581, 582, 583, 584, 585, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 615, 616

Гвоздев Д.П. 148

Герасимова Н.А. 246

Глушук Д.П. 5, 19, 20, 21, 33, 34, 68, 69, 90, 109, 110, 124, 127, 154, 182, 202, 219, 220, 221, 249, 252

Гугнин Н.А. 60

Дембинский С.И. 341, 343, 344, 345, 352, 353, 354, 355, 356, 361, 362, 363, 364, 365, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 407, 408, 409, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 450, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 597, 598, 611

Дубина И.В. 27

Жукова Е.Т. 406, 614

Журко А.Б. 134

Караулов В.Д. 136

Клюева В.В. 176

Коваленко В.И. 111, 155, 158, 234, 253

Коваленко Л.М. 318

Козлов В.И. 196, 201

Колесник В.О. 170

Коноваленко С.А. 5

Костогрыз О.Д. 6, 36, 37, 70, 112, 254, 286, 295

Крамич М.Г. 299

Кулененок В.В. 7, 22, 38, 91, 92, 111, 128, 156, 157, 158, 183, 203, 204, 205, 206, 222, 233, 235, 253, 255, 391

Левкович М.В. 93, 184

Леонова И.Ю. 113, 175

Лимин Ян 70

Малаховская В.В. 126, 153, 159, 181

Малашенков С.И. 296

Махрова Л.В. 279

Мельникова Н.О. 2

Михайловская А.В. 63, 64, 71

Нестеренко В.Е. 302

Павлович С.М. 256  
Парабкович А.С. 121  
Певзнер М.Н. 35  
Петряков П.А. 35  
Прищепа И.М. 160  
Ракова Н.А. 35, 143  
Ройтман И.А. 462, 569  
Савченко И.А. 131  
Сараковская Н.В. 129  
Сачивко С.А. 8  
Сементовская В.В. 1, 3, 27, 39, 72, 73, 86  
Сенько Д.С. 9, 10, 23, 40, 41, 42, 44, 93, 94, 129, 130, 131, 161, 184, 185, 186, 187, 198, 207, 208, 209, 210, 211, 223, 224, 236, 256, 257, 274, 275, 276, 297, 308, 312, 313, 314  
Смотрова Н.В. 146, 162, 179  
Соколова Е.О. 11, 12, 24, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 74, 75, 95, 96, 97, 98, 114, 132, 163, 164, 188, 189, 201, 212, 213  
Соколовская К.А. 105, 133, 149  
Сысоева И.А. 8, 13, 49, 50, 51, 76, 77, 115, 134, 135, 190, 191, 225, 226  
Трацевский В.Б. 1  
Уласевич Т.П. 13, 14, 25, 78, 79, 116, 136, 137, 138, 139, 165, 166, 167, 190, 191, 225, 226  
Федьков Г.С. 15, 26, 52, 53, 54, 80, 81, 82, 99, 100, 101, 102, 103, 117, 118, 119, 140, 141, 142, 168, 169, 170, 192, 193, 194, 195, 196, 227, 228, 229, 237, 238, 239, 258, 267, 283, 298, 340  
Фоменко А.А. 55, 56, 83, 143, 144, 171, 214, 215, 216, 230, 240, 241, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 268, 277  
Ходянок Т.А. 410  
Чернова Е.Н. 3, 4, 27  
Цареня Д.В. 27  
Цыбульский М.Л. 58, 84, 614  
Шабeka Л.С. 200, 243, 244, 245, 265, 269, 271, 284  
Шерикова М.П. 16, 28, 57, 104, 145, 155, 172, 197, 234, 246  
Шкут Н.Н. 198  
Шляхова А.Я. 58, 84

## Указатель заглавий на белорусском и иностранных языках

- Выкарыстанне графікі ў вучэбным працэсе 628
- Вынікі выкладання чарчэння па новай праграме 636
- Выяўленчае мастацтва і сусветная мастацкая культура 242
- Графічныя і практычныя работы па чарчэнні 554
- Да праблемы рэфармавання мастацка-графічнага факультэта 323
- Даследаванне праблем выкладання чарчэння ў школе 371
- Зборнік задач і практыкаванняў па чарчэнню (тэхнічнай графіцы) 317
- Курс чарчэння ў VIII класе 639
- Надзейныя задачы выкладання чарчэння 630
- Падрыхтоўка настаўніка чарчэння ў Беларусі 326
- Пазакласная праца па чарчэнні 641
- Рашэнне задач на пабудову і чытанне чарцяжоў 624
- Сувязь чарчэння з новай праграмай па геаметрыі 475
- Фарміраванне рацыянальных прыёмаў рашэння графічных задач у вучняў сярэдняй школы навучання 493
- Чарчэнне 334,
- Чарчэнне ў VII класе: новая праграма па чарчэнні 642
- Чарчэнне ў сярэдняй школе 596
- Чарчэнне. Тэхнічная графіка 327, 330
- Чытанне чарцяжоў у школе: агляд літаратуры за 1960–1963 гг. 631
- Якім быць мастацка-графічнаму факультэту? 324
- Computer graphic training of specialists in the field of decorative and applied arts 173
- Discipline «Perspective»: improve teacher's efficiency 59

## Указатель заглавий на русском языке

Акварель 60

Активизация графической деятельности студентов в процессе изучения ими начертательной геометрии 320

Актуальность традиций в контексте развития сотрудничества кафедр искусств ВГУ имени П. М. Машерова и Даугавпилсского педагогического университета (1998–2018 гг.) 58

Актуальные аспекты реализации методического обеспечения по черчению в учреждениях образования и пути его совершенствования 1

Актуальные вопросы модернизации методической подготовки будущих учителей изобразительного искусства 168

Анализ композиционно-художественных средств, используемых в разработке фирменного стиля 28

Введение в историческое изучение искусства 107

Введение в средовое и дизайн-проектирование 233

Взаимосвязь уроков рисования с натуры с уроками декоративного рисования 212

Виртуальная среда и мультимедийные технологии в дизайн-проектировании предметно-пространственной среды 203

Витебск – Даугавпилс: из истории развития белорусско-латышских проектов в области образования, науки и искусства (1998–2018 гг.) 84

Влияние графических и знаковых компонентов: условия задачи и успешность ее решения 618

Внеклассная работа по черчению в школе 629, 643

Возможности использования техники граттаж в учебном процессе на художественно-графическом факультете 36

Возможности применения мобильных технологий в учебном процессе по дисциплине «Инженерная графика» 72

Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства 201

Воспитание духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 214

Воспитание у студентов любви и интереса к педагогической профессии в процессе преподавания начертательной геометрии 555

Выставочная деятельность студентов художественных специальностей как условие формирования творческого самовыражения в области декоративно-прикладного искусства 49

Геометро-графическая подготовка школьников в контексте образовательной области «Технология» 284

Готовность преподавателя изобразительного искусства к идеологическому воспитанию учащихся 117

Графика 112

Графика. Образ, композиция, стиль 254

Графика. От линии к образу 286

Графическая культура школьников в современных условиях 265

Графическая подготовка школьников с использованием компьютерных технологий 289

Графические задачи на уроках черчения 406

Графические и практические работы по черчению 531

Графические и практические работы по чтению и выполнению кинематических схем: в помощь учителю черчения 532

Графический компонент образования в общетеоретической и практической подготовке школьника 301

Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми старшего дошкольного возраста 71

Деятельность кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета в системе подготовки специалистов художественного профиля 9

Диагностика творческих способностей студентов по композиции 161

Диагностика учебно-творческой деятельности студентов на занятиях по композиции 223

Дидактические основы обучения композиции будущих педагогов-художников 23

Дидактический потенциал компьютерного моделирования в графической деятельности учащихся 174

Дизайн-проектирование виртуальной среды в учебном процессе 204

Если видишь на картине ...: художественное воспитание в формировании духовной культуры 192

Живопись на пленэре. Общие методические указания 247

Задачи в графической подготовке учащихся 620

Задачи и упражнения по чтению и выполнению чертежей 625

Занимательное графическое моделирование на компьютере. IX класс 243, 244, 245

Значение набросков в развитии практических умений будущих художников-педагогов 130

Из опыта работы международной художественной мастерской дизайна ВГУ имени П. М. Машерова 70

Изобразительное искусство 42

Изобразительное искусство в системе образования 274

Изобразительное искусство в формировании духовно богатой личности учащегося 99

Изобразительное искусство. Черчение. ДПИ 302

Изобразительные материалы и техники в детском творчестве 217

Изучение факультативного курса «Элементы начертательной геометрии» 586

Изучение эффективности процесса формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 259

Инновационная технология воспитания духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 215

Инновационно-творческая деятельность в учебном процессе художественно-графического факультета 120

Инновационные технологии при подготовке студентов художественных специальностей 190

Инновационный метод воспитания духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 230

Инновационный подход к проблеме повышения эффективности преподавания графических дисциплин 249

Интеграция учебных предметов в подготовке учителя изобразительного искусства: формирование качественных методических знаний студентов 227

Интегрированный экзамен «Творчество» на художественно-графическом факультете 31

Интенсификация процесса подготовки абитуриентов к вступительным экзаменам по композиции 57

Интенсификация процесса усвоения композиционных знаний и умений средствами формирования терминологического инструментария 145

Интерактивная модель графического самообразования студентов 67

Интерактивное обучение как средство активизации познавательной самостоятельной деятельности студентов художественных специальностей 136

Интернет-ресурсы в преподавании графических дисциплин 126

Интернет-ресурсы при изучении графических дисциплин на заочной и дистанционной форме обучения 153

Использование графических изображений в разработке учебно-методического пособия по черчению 19

Использование Интернет-технологий в процессе преподавания графических дисциплин 159

Использование компьютерно-графического моделирования в художественно-графической подготовке учащихся 199

Использование компьютерных технологий при подготовке УМК по дисциплине «Технология материалов» для студентов ХГФ 225

Использование модульного обучения студентов художественных специальностей 116, 191

Использование нетрадиционных материалов на занятиях по декоративно-прикладному искусству с учащимися школ 76

Использование программного обеспечения на занятиях по графическим дисциплинам 181

Использование текстового редактора Microsoft Word в процессе обучения школьников технической графике 305

Использование трехмерного компьютерного моделирования в преподавании курса начертательной геометрии у студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» 127

Использование художественного краеведения в формировании духовных ценностей школьников 260

Исследования посвящаются школе 461

Исследовательская работа студентов художественно-педагогических специальностей в условиях педагогической практики 80

История развития методики преподавания композиции на художественно-графическом факультете 40

К вопросу о единстве формы и содержания графической композиции в процессе изучения графики 295

К вопросу о разработке школьного стандарта графического образования 294

К вопросу об изучении ксилографии на занятиях по курсу графики 281, 293

К вопросу разработки структуры и содержания комплексного методического обеспечения графической подготовки учащихся и студентов 282

К истории создания художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова 180

К проблеме использования компьютерных технологий в процессе преподавания графических дисциплин 252

К проблеме профессионально-методической подготовки учителя изобразительного искусства 228

К проблеме формирования эстетической и художественной культуры личности школьника 283

Ключевые параметры технологии обучения художественным дисциплинам 231

Компетентность преподавателя изобразительного искусства в области формирования духовной культуры учащихся 100

Комплексная организация учебных мастерских в средней общеобразовательной школе: кружки и факультативы по художественно-трудовому обучению 391

Комплексный подход в изучении основ теории курса «Начертательная геометрия» 162

Комплексный подход в методике преподавания курса начертательной геометрии 146

Комплект проверочных заданий по теме «Сечения и разрезы» для формирования самоконтроля учащихся 175

Композиция 155

Композиция интерьера как учебное задание при обучении студентов художественного профиля 129

Композиция как средство развития творческого потенциала студента 207

Компьютерно-графическая подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства в современных условиях 109

Компьютерно-графическая подготовка студентов в условиях компетентностно-ориентированного образования 154

Компьютерно-графическая подготовка студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» 182

Компьютерно-графическое моделирование в формировании графической культуры учащихся 250

Компьютерно-графическое моделирование как альтернатива традиционному предмету «Черчение» 270

Компьютерно-графическое моделирование как полифункциональный компонент математической культуры школьников 269

Компьютерно-графическое моделирование как средство совершенствования подготовки студентов по начертательной геометрии 110

Компьютерно-графическое моделирование как средство формирования графической культуры школьников 266

Компьютерное моделирование как средство повышения эффективности преподавания начертательной геометрии 202

Компьютерное моделирование как средство развития пространственных представлений учащихся 133

Компьютерное моделирование как средство совершенствования графической подготовки учащихся на факультативных занятиях по черчению 232

Компьютерные технологии в совершенствовании графической подготовки учащихся 113

Конструктивные и стилистические решения обеденных столов 2

Концепции и модели подготовки педагогов к работе в гетерогенной образовательной среде 35

Крупская Н. К. о графической подготовке школьников 632

Курс по выбору «Компьютерно-графическое моделирование»: содержание и организационно-методические рекомендации 271

Литейные формы: альбом конструкций 329

Макетирование 111

Международное сотрудничество в стратегии развития художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова 62

Международный художественный проект «На своей земле» в работе педагога-художника 24

Методика обучения черчению 351

Методика факультативных занятий по черчению в школе 451

Методическая подготовка будущего педагога-художника к проведению уроков по изобразительному искусству 43

Методическая подготовка будущего учителя изобразительного искусства 237

Методическая подготовка студентов для работы с художественно одаренными детьми 74

Методическая подготовка учителя изобразительного искусства к формированию духовной культуры школьников 169

Методические основы обучения учащихся композиции 312

Методические основы развития творческой активности учащихся педколледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству 134

Методические особенности преподавания портретной живописи на начальном этапе обучения студентов 93

Методические особенности работы на кружковых занятиях по керамике 63

Методические рекомендации по изучению темы «Нанесение размеров» в курсе черчения 147

Методические рекомендации по использованию бумаги как основы для акварельной живописи 61

Методическое обеспечение графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения 86

Методологические аспекты искусствоведческого анализа 66

Методологические основания анализа воспитательного потенциала художественного краеведения в формировании духовных ценностей личности 277

Методологические основания подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся 81

Методологические основы организации преддипломной практики студентов специальности «Дизайн» 91

Методологические особенности проведения проектной практики на 4 курсе 38

Методологические подходы в приобщении подрастающего поколения к художественной культуре родного края 55

Методологические приемы использования выразительных средств композиции в организации целостной системы взаимосвязей композиционных элементов 104

Методы обучения, направленные на овладение основными приемами стилизации при взаимосвязи натурального и декоративного рисования 163

Методы развития композиционно-творческих способностей студентов 208

Методы стимулирования творческой активности студентов в процессе обучения композиции 209

Модульная сетка как способ композиционной организации коммуникативного обращения 16

Модульное обучение как альтернатива традиционной системе обучения акварельной живописи в условиях пленэра 287

Мотивация обучения на художественно-графическом факультете 258

Мультимедийные презентации как средство совершенствования графической подготовки студентов на занятиях по начертательной геометрии 176

Мультимедийные презентации как средство совершенствования изучения курса «Начертательная геометрия» 177

Мультимедийные презентации: структурный, теоретический и практический аспекты 7

Научно-педагогическая школа методики преподавания основ технической графики 87

Научные школы учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» 160

Начертательная геометрия 310, 360, 476

Некоторые аспекты дизайна и использования инфографики в учебном процессе 22

Некоторые аспекты методологической организации учебного процесса по дизайн-проектированию предметно-пространственной среды 156

Некоторые вопросы подготовки педагогов-художников по дисциплинам декоративно-прикладного направления 135

Некоторые условия успешного овладения учащимися 6–8 классов отдельными видами графической деятельности 621

Новое учебное пособие по изобразительному искусству для II класса 44

О графической грамотности учителя 622

О задачах на проведение пропущенных на чертеже линий: в помощь преподавателю черчения 613

О курсе черчения в педагогическом институте 637

О некоторых проблемах и современных подходах преподавания курса начертательной геометрии 148

О новом проекте программы по черчению 626

О подготовке студентов на художественно-графических факультетах 623

О подготовке учителей черчения в пединститутах 511

О проблеме восприятия действительности и отображение ее в художественных произведениях детей 213

О совершенствовании профессиональной подготовки учителя по изобразительному искусству 267

Об опыте организации обучения студентов художественно-графического факультета по модульно-рейтинговой технологии 185

Об элементах историзма в преподавании черчения в школе 644

«Облачные» технологии в проведении дистанционной олимпиады по инженерной графике 73

Образовательный центр «Арт-академия Квадрат» как модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников 11

Обучение акварельной пейзажной живописи в условиях пленэра 303

Обучение современным видам декоративно-прикладного искусства через сохранение народных традиций 78

Определение структуры и содержания рабочей тетради по дисциплине «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета 20

Определение структуры и содержания рабочей тетради по начертательной геометрии 68

Опыт использования компьютерных технологий в разработке учебно-наглядных пособий по черчению 219, 220

Организация графической подготовки студентов художественно-графических факультетов пединститутов 614

Организация и проведение уроков черчения в школе 640

Организация и работа кафедры начертательной геометрии и черчения ВГУ имени П. М. Машерова 32

Организация самостоятельной контролируемой работы студентов заочной формы обучения по дисциплине «Народные художественные ремесла» 165

Основные принципы совершенствования подготовки студентов по начертательной геометрии 90

Основы графической грамоты 627

Основы композиции и цветоведения 236

Основы композиции и цветоведения в художественно-оформительском искусстве 275

Особенности диагностики художественной одаренности школьников 45

Особенности использования компьютерно-графического моделирования в преподавании дисциплины «Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве» 221

Особенности обучения китайских студентов на художественно-графическом факультете 75

Особенности организации и проведения учебных занятий по композиции 257

Особенности организации учебного процесса по дизайн-проектированию предметно-пространственной среды. Методологические основы 157

Особенности повышения эффективности преподавания дисциплины «Перспектива» 33

Особенности подготовки педагога-художника к проведению урока 46

Особенности преподавания графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения в учреждениях среднего специального образования 39

Особенности преподавания композиции студентами ХГФ 276

Особенности преподавания начертательной геометрии студентам младших курсов художественно-графического факультета 69

Особенности преподавания рисунка в системе подготовки дизайнера 186

Особенности преподавания художественных дисциплин у китайских студентов в ВГУ имени П. М. Машерова 47

Особенности проектирования электронного учебно-методического комплекса по истории искусств 108

Особенности процесса обучения акварельной живописи на пленэре 85

Особенности развития потребностно-мотивационной сферы подростков средствами художественного краеведения 216

Особенности разработки комплекта заданий по дисциплине «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета 21

Особенности разработки комплекта заданий по курсу «Перспектива» для студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова 34

Особенности содержания этапа личностного самоопределения в процессе формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 261

Особенности формирования личности учителя изобразительного искусства в условиях высшей школы 193

Особенности эстетического освоения природы младшими школьниками на уроках изобразительного искусства 229

Пастельная живопись как средство развития творческих способностей учащихся 198

Педагогическая практика в системе подготовки будущих учителей изобразительного искусства 194

Педагогические основы графической подготовки учащихся школ и студентов педвузов 335

Педагогические подходы к развитию творческой активности у учащихся колледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству 8

Педагогические условия организации и развития самостоятельной контролируемой работы студентов заочной формы обучения дисциплинам декоративно-прикладного направления 137

Педагогические условия повышения эффективности обучения композиции учащихся художественных отделений средних специальных учебных заведений 308

Педагогический процесс подготовки будущих учителей изобразительного искусства в условиях многоуровневой системы образования 195

Перспективные направления совершенствования качества подготовки специалистов на художественно-графическом факультете 224

Планирование учебного материала по новой программе 8 класса по черчению 610

Повышение эффективности графической подготовки студентов средствами новых информационных технологий 278

Подготовка будущего учителя к воспитанию подрастающего поколения средствами художественного краеведения 56

Подготовка преподавателя изобразительного искусства к осуществлению руководства художественно-творческой и выставочной деятельностью учащихся 52

Подготовка преподавателя изобразительного искусства к постановке и реализации цели урока 101

Подготовка преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся 102

Подготовка специалистов в области дизайн-проектирования на ХГФ УО «ВГУ имени П. М. Машерова» 255

Подготовка учителя к эстетическому освоению природы младшими школьниками в процессе ее восприятия и изображения 238

«Портфолио» как технология развития рефлексивных способностей подростков в художественно-краеведческой деятельности 240

Потенциал техники граттаж в изобразительном искусстве и педагогической практике 6

Потенциал художественного краеведения в воспитании духовных ценностей личности 143

Потенциал художественного краеведения в воспитании духовных ценностей подростков 171

Потенциал художественно-краеведческой деятельности в приобщении воспитанников к духовному наследию родного края 144

- Практика подготовки будущего педагога-художника к формированию духовной культуры школьников 53
- Практикум по черчению (машиностроительное и строительное черчение) 382
- Практическая направленность подготовки педагогов-художников по дисциплинам декоративно-прикладного цикла 115
- Преподавание композиции: пути совершенствования методики 313
- Преподавание черчения в средней школе 633, 634
- Приемы макетирования в развитии пространственных представлений школьников 88
- Принципы сотворчества как условие эффективного приобщения воспитанников к художественной культуре родного края 83
- Приобщение школьников к духовному наследию этноса в процессе выполнения иллюстраций к сказкам 170
- Природа, искусство и народная педагогика в формировании духовной культуры школьников 140
- Проблема взаимосвязи натурального и декоративного рисования посредством стилизации в процессе обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства 164
- Проблема оценки результатов учебной деятельности учащихся художественных отделений средних специальных учебных заведений (специальность «Живопись») 297
- Проблемы передачи тонально-цветовых отношений в пленэрном этюде 29
- Проблемы преподавания академического рисунка в системе подготовки дизайнера 210
- Проблемы преподавания композиции на художественно-графическом факультете 41
- Программа ArchiCAD в графической подготовке по специальности «Дизайн» 279
- Проектирование и использование электронных учебных пособий при изучении истории искусств 125
- Пространственные представления и их развитие в процессе обучения средствами начертательной геометрии и черчения 149
- Профессионально-методическая подготовка в формировании учителя изобразительного искусства 196

- Психолого-педагогические основы обучения учащихся 3-4 классов декоративно-прикладному искусству 256
- Пути совершенствования качественной подготовки студентов ХГФ по предмету «Практикум в учебных мастерских» 246
- Пути улучшения графической подготовки учащихся 635
- Работа учебно-научного консультационного центра с одаренными детьми 158
- Развитие восприятия как средство активизации изобразительной деятельности школьников 95
- Развитие графических изображений в Беларуси 299
- Развитие креативных способностей студентов на занятиях по композиции 187
- Развитие пространственных представлений студентов с помощью электронного комплекта матриц 105
- Развитие профессионально-педагогических умений будущих педагогов-художников в процессе преподавания курса «Методика обучения черчению» 89
- Развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности 121
- Развитие творческого потенциала студентов художественно-графического факультета средствами декоративно-прикладного искусства 77
- Развитие творческой активности студентов в процессе выполнения геометро-графических задач 18
- Разработка персонажа в технике компьютерной графики в рамках самостоятельной работы студентов художественно-графического факультета 5
- Разработка студентами технических средств обучения в процессе выполнения дипломных работ по черчению 477
- Реализация компетентного подхода в условиях педагогической практики студентов художественно-графического факультета 94
- Ремесленничество как один из факторов будущей профессиональной мобильности педагога-художника 65
- Роль графической информации в дошкольном обучении детей 306
- Роль компьютерных технологий в обучении черчению 290

- Роль музейной практики в процессе подготовки педагогов-художников в области декоративно-прикладного искусства 13
- Роль самостоятельной работы в повышении уровня профессиональной подготовки педагога-художника 50
- Самостоятельная контролируемая работа студентов заочной формы обучения дисциплинам декоративно-прикладного цикла 166
- Сборник задач и упражнений по черчению (технической графике) 318
- Системно-деятельная ориентация курса «Композиция» 253
- Системно-целостный подход в подготовке художников-педагогов и дизайнеров на художественно-графическом факультете 235
- Системный подход как методологическая основа проектирования процесса дизайн-образования на художественно-графическом факультете 222
- Словарь-справочник по черчению 322, 339
- Совершенствование качества в преподавании рисунка на художественно-графическом факультете 239
- Совершенствование профессиональной подготовки выпускников художественно-графического факультета в процессе педагогической практики 10
- Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся 82
- Современные техники в моделировании из бумаги (papercraft) 14
- Современные техники и материалы в декоративно-прикладном искусстве 25
- Содержание и специфика основных компонентов учебно-методического комплекса по рисунку для студентов художественных специальностей 131
- Содержание и структура основных составляющих электронного учебно-методического комплекса по декоративно-прикладному искусству для студентов художественных специальностей 138
- Содержание методики формирования духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 262
- Содержательная линия «Основы технической графики» в трудовом обучении в школе 273
- Создание объемного изображения в текстовом редакторе Microsoft Word 291

Состояние графической подготовки учащихся и пути ее совершенствования на современном этапе 178

Состояние художественного образования подрастающего поколения – показатель культурного развития общества 298

Сохранение и возрождение народных традиций через обучение современным видам декоративно-прикладного искусства 79

Становление и развитие школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла в Республике Беларусь 188

Стилизация как важнейший принцип взаимосвязи натурального и декоративного рисования 189

Стилизация как методическое средство взаимосвязи натурального и декоративного рисования 96

Стилизация как средство создания художественного образа в процессе натурального и декоративного рисования 132

Стилизация как средство формообразования при переходе от натурального изображения к декоративному 97

Стилизация объектов окружающей среды как метод формирования ассоциативно-образного мышления в процессе подготовки студентов по предмету «Композиция» 172, 197

Структура и содержание электронного учебно-методического комплекса по черчению для общеобразовательных учреждений 122

Сущность подготовки студентов художественно-педагогических специальностей к формированию духовной культуры учащихся 15

Таблицы по черчению для 8 класса 410

Творческое развитие детей на занятиях по лепке в учреждениях дополнительного образования 64

Тематические вечера по черчению в школе 645

Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды 183

Теоретические основы пленэрной живописи 248

Теория и методика обучения изобразительному искусству 141

Теория и практика методического обеспечения факультативных занятий «Занимательное графическое моделирование на компьютере» 200

Теория и практика решения позиционных и метрических задач курса начертательной геометрии 179

Техническая графика в школе 333

Технологии реставрации художественных изделий из древесины в обучении студентов художественно-графических факультетов 123

Технология обучения акварельной живописи пейзажа в условиях пленэра 288

Технология создания фактуры при обучении студентов акварельной живописи 184

Типология и использование основных методов дизайн-проектирования средовых объектов в учебном процессе 128

Упражнения по композиции как средство развития творческих способностей учащихся 314

Уроки черчения в 9 классе 124

Усиление роли информатики в графической подготовке школьников 296

Условия и организация самостоятельной контролируемой работы студентов художественных специальностей по дисциплинам декоративно-прикладного направления 139

Условия эффективного управления образовательным центром «Арт-академия Квадрат» при ВГУ имени П. М. Машерова 12

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Композиция» для специальности «Дизайн интерьеров» 234

Учебно-методическое обеспечение графической подготовки учащихся школ 218

Учебно-научно-производственный комплекс как форма совершенствования подготовки студентов художественно-графического факультета 211

Формирование духовной культуры школьников в процессе восприятия и изображения природы 142

Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения 241, 263, 268

Формирование духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения: пропедевтический этап 264

Формирование знаний, умений и навыков владения приемами стилизации при взаимосвязи натурального и декоративного рисования 98

Формирование навыков восприятия и передачи основных цветотоновых отношений в работе над пейзажем в условиях пленэра 304

Формирование навыков композиционной организации пейзажного пространства в пленэрном этюде 30

Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов-художников 167

Формирование творческой активности студентов художественных специальностей в процессе обучения декоративно-прикладному искусству 51

Формирование цветовой культуры у студентов специальности «Дизайн» 205

Формы и организации учебного процесса по начертательной геометрии на художественно-графических факультетах 150

Художественная одаренность школьников, ее выявление и развитие в рамках профессиональной деятельности педагога-художника 48

Художественно-выразительные возможности акварельной живописи в условиях пленэра 17

Художественно-графический факультет и Витебская художественная школа 311

Художественное воспитание в формировании духовно богатой личности учащегося 26

Художественное образование в Беларуси: становление и развитие школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (анализ в контексте развития страны) 114

Художественно-педагогическое образование Беларуси: исторический аспект 103

Художественно-творческая деятельность в профессиональном становлении будущего педагога-художника 54

Художественно-творческая и выставочная деятельность в подготовке преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся 118

Цветоведение 206

Черчение 3, 4, 27, 151, 152, 272, 280, 285, 292, 300, 307, 309, 315, 316, 319, 325, 328, 332, 336, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404,

407, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 450, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 570, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 615, 616, 617, 638

Черчение в средней школе 368, 405, 429, 449, 524, 543, 544, 571, 611, 612

Черчение. Техническая графика 321, 331

Черчению в школе – научные основы 619

Электронное учебно-методическое пособие как компонент УМК по дисциплине «Технология обработки материалов» для студентов ХГФ 226

Электронные матрицы как средство развития пространственных представлений студентов 106

Электронные учебно-методические пособия по черчению для организации самостоятельной работы учащихся 251

Элементы начертательной геометрии 462, 569

Эмоционально-образная среда: типология, принципы и методология дизайн-проектирования 92

Эстампная мастерская ХГФ ВГУ имени П. М. Машерова. Коллекция графики и выставочная деятельность 37

Эстетическое освоение природы в художественно-творческой деятельности школьников 119

Эстетическое освоение природы младшими школьниками в процессе ее восприятия и изображения 340